

# చందమామ

నవంబర్ 1984



2  
RS

అమ్మా నాకు కూడా!



**Duckback®**

గేజ్ గమ్బూట్స్—మగవారికి, పిల్లలకు మరియు చిన్నవారికి.



బెంగాల్ వాటర్ ప్రూఫ్ లిమిటెడ్

కలకత్తా • బొంబాయి • మద్రాస్

సందర్శన కావాలి—**Duckback®** ఒక కుటుంబ వ్యవహారం



ప్రతి దశమ తేదీ



# చందమామ కేమెల్

## రంగుల పోటీ

బహుమతులు గెలవండి  
కేమెల్

- 1 ప్రథమ బహుమతి రూ. 15/-
- 3 రెండవ బహుమతి రూ. 10/-
- 10 మూడవ బహుమతి రూ. 5/-
- 10 సర్టిఫికేట్లు



ఈ పోటీలో 12 సంవత్సరాల లోపల వయస్సు కల పిల్లలు పాల్గొనవచ్చు.

పైన చూపించబడిన చిత్రాన్ని పూర్తిగా కేమెల్ రంగులతో నింపి దిగువ దిరునామాకు పంపండి:

పోస్ట్ బాక్స్ నం. 11501, నారిమన్ పాయింట్ పోస్ట్ అఫీస్, కోల్కతా 400 021.

స్వాయంశ్ఛేదకరమైనది వరి నిర్ణయం. దీనికి అందరూ కట్టుబడాలి. ఈ సంబంధంగా ఎలాంటి వక్ర వ్యవహారాలు జరుపబడవు.

Name: ..... Age: .....

Address: .....

ఈ శేడీ లోపల ఎంట్రీలను పంపండి: 30-11-1984

CONTEST NO39

మీరు చదివారా?

నవంబర్ '84

వెల: రూ. 4/-

# వనిత

ప్రపంచ  
విశేషసంచిక





# చంద్రమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్రపాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["రైతు-వర్తకుడు"] కు ఆధారం, గంగిశెట్టి శివకుమార్ రచన.

ప్రతిమనిషి తనతోటి వారిపట్ల, న్యాయధర్మానుగుణంగా ప్రవర్తించడం ఎంతయినా అవసరం. అలా కానినాడు, అమాయకులు కష్టాలపాలవడమే కాక, అందుకు కారకులైన వాళ్ళు అసహజపరిణామాలకులోను కావలసివస్తుంది. ఈ నీతి, "న్యాయమైన డబ్బు" అన్న కథలో తెలుసుకుంటాం.

## అమరవాణి

గ్రామస్తు సవ్యహాసశ్చ, స్వామిహాసం క మందరమ్,

వంశాః సహాయకావ్యశ్చ, దుద్రభూమిసహాః స్మృతాః.

[పంటలు పండని ఊరు, యజమాని లేని ఇల్లు, తోడులేని ప్రయాణ మార్గం—శ్మశానంతో సరిపోల్చి దగినవి.]

సంపుటి 75      నవంబర్ '84      సంచిక 5

విడి ప్రతి : 2-00      : :      సంవత్సర చందా : 24-00



## చందమామ కలుపు



నిద్ర పోకుండా వుండడంలో సరికొత్త రికార్డు  
ఇంగ్లాండుకు చెందిన మారీస్ వెస్న్ 432 గంటల 17 నిమిషాల నిద్ర  
పోకుండా వుండి 1877వ సంవత్సరం రికార్డు సృష్టించాడు. కాని  
ఇటీవల తెనడాకు చెందిన విక్టర్ జాబ్ అనే విద్యార్థి అతనికన్నా  
మూడు నిమిషాల అదనంగా మేలుకుని వుండి కొత్త రికార్డు  
సృష్టించాడు.

## ఒంటికాల్చిపై నిలబడడంలో ప్రపంచ రికార్డు

శ్రీలంకకు చెందిన కుమార్ ఆనందన్ అనే కుర్రాడు, ముప్పైమూడు  
గంటలపేపు ఒకే కాలిపై నిలబడి, అందులో ప్రపంచ రికార్డు  
సృష్టించాడు.



## బాల మేధావి!

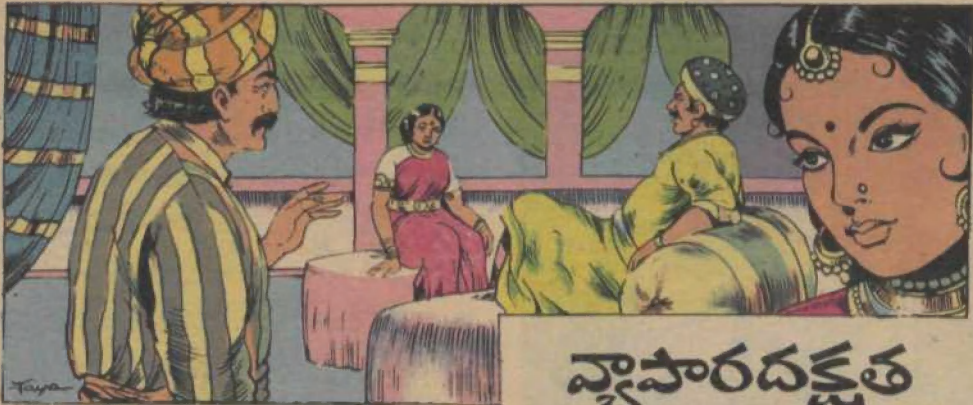


బెర్గ్రేడ్కు చెందిన వడేళ్ళ మూడ్రాగ్ మియోర్ - ఇరవైయేళ్ళ  
ప్రాయం గల విద్యార్థుడు చదువుకునే విశ్వవిద్యాలయ తరగతులకు  
అనుమతించబడ్డాడు. విజ్ఞానకౌత్యం, గణితం అత్యున్నతమున్న ఈ అద్భుత  
మేధావి—పుట్టిన ఏడు నెలల కల్లా మాట్లాడడం మొదలుపెట్టి  
రెండేళ్ళు నిండే లోపల చదవడం నేర్చుకున్నాడట!

## మీకు తెలుసా?

1. అంతరిక్షంలో కృత్రిమగ్రహాన్ని ప్రవేశ  
పెట్టగల అవకాశాన్ని మొట్టమొదటడిహించిన  
విజ్ఞానవేత్త ఎవరు?
2. పుట్టుకతో దండాంతో పుట్టిన సుప్రసిద్ధు  
లైన వారెవరో మీకు తెలుసా?
3. తన జేబులో ఎప్పుడూ గుడ్డగూఱును  
వుంచుకున్న, సుప్రసిద్ధమైన పనిత ఎవరో  
మీకు తెలుసా?
4. చరిత్రలో కుత్రంగా ముఖ్యపరం చేసు  
కునికనిసించే మొట్టమొదటి వ్యక్తి ఎవరో  
మీకు తెలుసా?





## వ్యాపారదక్షత

సుకేతుపట్టణంలో మందారగుప్తు డనే ధనిక వర్తకుడుండేవాడు. అతడికి కొడుకులు లేరు. ఒక్కగానొక్క కూతురు, పేరు వత్సల. ఆమెకు తగినవాణ్ణి చూసి వివాహం చేసి, అల్లుడికి వ్యాపారం అప్పచెప్పి, ఏశ్రాంతి తీసుకోవాలనుకున్నాడు. మందారగుప్తుడు.

ఈ విషయం అతడు భార్యతో సంప్రతించగా; ఆమె తన తమ్ముడి కుమారుడైన కుందనుడు వత్సలకు తగినవాడని అన్నది. మందారగుప్తుడు తన చెల్లెలి కొడుకు చంద్రపాలుడు తగినవాడని బదులు చెప్పాడు.

ఆ సమయంలో ఎంతో కాలంగా మందారగుప్తుడి దగ్గర పని చేస్తున్న, మంజరీకు డనేవాడు అక్కడే వున్నాడు. వాడు, యజమానితో, "అయ్యా, నేను తమకు సలహా యివ్వగలిగినంత సమర్థుణ్ణి

కాను. అయినా, తమరు అపార్థం చేసుకోకపోతే, ఒక చిన్న సలహా యివ్వదలిచాను," అన్నాడు.

"నీ సలహా ఏమిటో చెప్పు," అన్నాడు మందారగుప్తుడు.

"అమ్మాయికి భర్త కాదగినవాడు. మీ వ్యాపారాన్ని చక్కదిద్దుకోగల నేర్పరి అయివుండాలని, మీరిద్దరూ అభిప్రాయపడుతున్నారు. అలాంటప్పుడు కుందనుడికి, చంద్రపాలుడికి ఒక పరీక్ష పెడితే ఎలా వుంటుంది?" అన్నాడు మంజరీకుడు.

"ఏమిటా పరీక్ష?" అని అడిగాడు మందారగుప్తుడు.

"వాళ్ళిద్దరినీ సువర్ణదేశం పంపుదాం. అక్కడ ఏ తరహా వ్యాపారానికి అవకాశం వున్నదో తెలుసుకుని వస్తారు. దాన్నిబట్టి మనం వాళ్ళ వ్యాపారదక్షతను అంచనా కట్టవచ్చు," అన్నాడు మంజరీకుడు.



“సువర్ణదేశంతో వ్యాపారమా! ఆ దేశం పేరులో మాత్రమే సువర్ణమున్నది. వర్షాలు లేక రెండేళ్ళుగా, ఆ దేశ ప్రజలు కాటకంతో బాధపడుతున్నారు,” అన్నాడు మందారగుప్తుడు.

“అయ్యా, ఆ కారణంగానే మనం, ఆ యిద్దర్ని సువర్ణదేశం పంపబోతున్నాం. తతిమ్మా దేశాల్లో వున్న వ్యాపారావకాశాలు, ప్రతివ్యాపారస్తుడికి తెలిసినవే. కరువుతో అలమటించిపోతున్న ఆ దేశంలో, ఇప్పుడు గాని లేక ముందు ముందుగాని ఎలాంటి వ్యాపారవస్తువులను లాభసాటిగా అమ్మ వచ్చు? అదీ ఆ ఇద్దరూ తెలుసుకు రావల సిన స్థితిగతి,” అన్నాడు మంజరీకుడు.

ఈ పరీక్ష మందారగుప్తుడికి నచ్చింది. అతడు కుందసుణ్ణి, చంద్రపాలుణ్ణి సువర్ణదేశానికి పంపించాడు. కొన్ని రోజుల తరవాత, వాళ్ళిద్దరూ అక్కడి నుంచి తిరిగి వచ్చారు. మందారగుప్తుడు, “మంజరీకుడికి కబురు చేసి, అతడు రాగానే ముందుగా కుందసుణ్ణి, సువర్ణ దేశంలో వ్యాపారానికి ఎలాంటి వస్తువులు లాభసాటిగాగలవో చెప్పమన్నాడు.

“అసలేదైనా కొత్త వ్యాపారం ప్రారంభించదలిస్తే, అందుకు సువర్ణదేశాన్ని మీ రెండుకు ఎన్నుకుంటున్నారో, నా కర్తవ్యం కావడం లేదు. అక్కడి పరిస్థితులు మనం విన్నదానికంటే భయంకరంగా వున్నవి. అయినా, మనం వ్యాపారం చేయదలిస్తే, ఆ దేశానికి ధాన్యాలూ మొదలైన తిండి పదార్థాలు పంపడం బావుంటుంది. వాటికి అక్కడ ఎంతయినా

గిరాకి వున్నది. లక్షలకులకీలు లాభాలు గడించవచ్చు,” అన్నాడు కుందసుడు.

మందారగుప్తుడు తరవాత కుందసుణ్ణి ప్రశ్నించినట్టే, చంద్రపాలుణ్ణి ప్రశ్నించాడు. అందుకు చంద్రపాలుడు, “సువర్ణ దేశంతో వ్యాపారం చేయాలన్నదే, మీ ఉద్దేశం అయితే, అందుకు మనం తక్షణమే తగిన ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలి. అక్కడ యిప్పుడు చింకిపాతలు కట్టుకుని

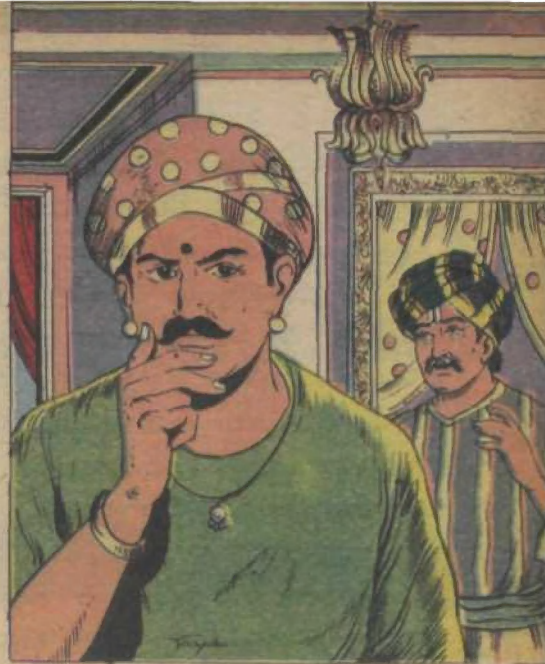


తిరుగుతున్నవాళ్ళే తప్ప, శుభ్రమైన బట్టలు ధరించినవాడు ఒక్కడు కూడా కనిపించలేదు. వ్యాపారవిషయాల్లో ఎన్నో లోతుపాతులు తెలిసిన మీకు, యింతకన్న ఎక్కువ వివరించనవసరం లేదనుకుంటాను," అన్నాడు.

మందారగుప్తుడు వాళ్ళిద్దర్నీ పంపివేసి, మంజరీకుడితో, "చెల్లెలి కొడుకని ఒకప్పుడు చంద్రపాలుడిపై ప్రేమాభిమానాలున్నమాట నిజం. కాని, సువర్ణదేశంలోని కాటకపరిస్థితి చూశాక కూడా వాడు, ఆ దేశంతో వస్త్రవ్యాపారమంటూ మాట్లాడడం వింతనిపిస్తోంది. అలాంటి అవివేకికి, నా కుమార్తె నివ్వదలచలేదు. ఈ పరీక్ష కుందనుడి నిజసామర్థ్యాన్ని, వ్యాపార దక్షతనూ బయటపెట్టింది. అతణ్ణి, నా అల్లుడుగా చేసుకుంటాను," అన్నాడు.

మంజరీకుడు ఎంతో వినయంగా, "కుందనుడూ, చంద్రపాలుల సమర్థతను అంచనాకట్టే విషయంలో, మీరే వేళ ఎందుకనే పొరబడినట్టు కనబడుతున్నది. ఈ పరీక్షలో నెగ్గినవాడు చంద్రపాలుడని, నా నమ్మకం," అన్నాడు.

మందారగుప్తుడు ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యం కనబరుస్తూ, "అదెలా? కొంచెం వివరంగా చెప్పి," అన్నాడు.



"ఎదురుగా కనబడుతున్న సాధకబాధకాలను, ఏ సాధారణ వ్యాపారి అయినా గుర్తించగలడు. కాని, భవిష్యత్తులో లభ్యం అయే అవకాశాలను ముందుగా అంచనా కట్టడంలోనే, వ్యాపారి దక్షత బయటపడుతుంది. కుందనుడి సంగతి చూడండి! అతడు ప్రస్తుతం సువర్ణదేశంలో వున్న వ్యాపారావకాశాలనే చూడగలిగాడు. అందులోనూ పెద్ద పొరబాటు చేశాడు. మనం యీ దేశం నుంచి ధాన్యం వగైరా తిండి పదార్థాలను, ఆ దేశానికి పంపడానికి రాజానుమతి లభించదు. ఒకవేళ సాహసించి మనం రహస్యంగా పంపినా, అకలి

దారిద్ర్యాల్లో వున్న ఆ దేశప్రజలు వాటికి ధనం చెల్లించి కొంటారనేదికల్ల. మనం పంపేవి దేపిడి అయి, మనకు చిల్లిగవ్వ మిగలదు," అన్నాడు మంజరీకుడు.

మందారగుప్తుడు అవునన్నట్టు తలాడించి, "చంద్రపాలుడి సలహామేరకు మనం అక్కడికి వస్త్రాలు పంపినా అంతే జరుగుతుంది కదా!" అన్నాడు.

"చంద్రపాలుడు ఆ దేశంతో వస్త్రాల వ్యాపారం యిప్పుడే ప్రారంభించమన లేదు. అందుకు తగిన విరాట్లు తక్షణం ప్రారంభించాలన్నాడు. అంతే కాక, మీ వ్యాపారదక్షత తెలిసినవాడు గనక, వివరాలు చెప్పనవసరం లేదని కూడా అన్నాడు. అతడి అభిప్రాయం తెలుస్తూనే వున్నది. మన పట్టణంలో ఎందరో మంచి నేతగాళ్ళున్నారు. తగినంత గిరాకీ లేక వాళ్ళ మగ్గాలెన్నో యిప్పుడు మూతపడి వున్నవి. మనం చౌకలో నాణ్యమైన బట్టలు వాళ్ళచేత తయారుచేయించేందుకు పూనుకోవాలి," అన్నాడు మంజరీకుడు.

మందారగుప్తుడు ఎంతోకుతూహలంగా, "అవును! కాని, ముందు ఆ దేశంలో కరువుకాటకాలుపోవాలికదా," అన్నాడు.

"ఏ దేశంలోనూ వానలు ఏళ్ళ తరబడి కురవకపోవడం అంటూ జరగదు. నాలుగు చినుకులు పడి పరిస్థితి మెరుగు పడిననాడు, సువర్ణదేశ ప్రజలు తమ చింకిపాతల్ని తప్పుక అసహ్యించు కుంటారు. మనిషి తిండి తర్వాత ముఖ్యంగా కోరేది బట్టలేకదా! అందు వల్లనే, సూక్ష్మబుద్ధికల చంద్రపాలుడు తమకలాంటి సలహా యిచ్చాడు," అన్నాడు మంజరీకుడు.

దానితో మందారగుప్తుడికి చంద్ర పాలుడి బుద్ధి ఎంత చురుకైనదో అర్థమై పోయింది. అతడు కుమార్తె వత్సల వివాహం చంద్రపాలుడితో అతి వైభవంగా జరిపించాడు.

చంద్రపాలుడు ఒకటి, రెండు సంవత్సరాలలోనే తన వ్యాపారదక్షత ఎలాంటిదో అత్త మామలకు రుజువుపరిచాడు.





# కంచుకోట



మూహిష్మతి నగరరాజైన యశోవర్తనుడు అరవై ఏళ్ళ కాలం అవిచ్ఛిన్నంగా రాజ్యపాలన చేసి వృద్ధుడయ్యాడు. ఇరవై ఏళ్ళ చిన్న వయసులో రాజ్యపాలనకు వచ్చిన అతడు, స్వయంగా అనేక యుద్ధాలు చేసి, రాజ్యపు ఎల్లలను ఎంతో విస్తరింపజేశాడు. అంత పెద్ద రాజ్యానికి అధినేత అయినా, యశోవర్తనుడికి వృద్ధాప్యంలో మనశ్శాంతి లేకుండా పోయింది. అందుకు కారణం అతడి కుమారులు.

యశోవర్తనుడికి తపోవర్తనుడు, గుణవర్తనుడు అని ఇరువురు పుత్రులు. పెద్దవాడైన తపోవర్తనుడు ఇరవై అయిదేళ్ళ వయసువాడు. అతడికి లోకవ్యవహారాల మీద ఏమాత్రం అసక్తి లేదు.

అతడెప్పుడూ తన కాలాన్ని ధర్మగ్రంథాలు పఠించటంలోనూ, వేదాంతులతో, పండితులతో ధర్మసూక్ష్మాల గురించి చర్చించటంలోనూ గడిపేవాడు.

చిన్నవాడైన గుణవర్తనుడు ఇరవై ఏళ్ళ వయసువాడు. అతడిది యింకొక రకం తత్వం. అతడు కేవలం విలాసాల్లో కాలం గడుపుతూండేవాడు. అతడిలో ధర్మాధర్మ విచక్షణ అన్నదే లేదు. అసత్యవాదులూ, దుండగులూ, కపటులూ అతడికి ఆప్తమిత్రులు.

యశోవర్తనుడు తన శేషజీవితాన్ని విఅశ్రమంలోనే దైవధ్యానం చేసుకుంటూ గడపాలనుకున్నాడు. తను రాజ్యపరిత్యాగం చేసేముందు సమర్థుడైనవాడేకడు



పరిపాలనా భారం వహించటం అవసరం. లేకపోతే దేశం అరాజకం పాలవుతుంది. ఐహిక విషయాల మీద ఏ మాత్రం ఆసక్తి లేని తన పెద్ద కుమారుడైన తపోవర్తనుడు తన తరవాత రాజు కావటం దేశానికి క్షేమం కాదు. ఇక పోతే చిన్నవాడు గుణ వర్తనుడున్నాడు.

గుణవర్తనుడి దుండగాలను గురించి యశోవర్తనుడు విని వున్నాడు. స్వయంగా అతణ్ణి చాలాసార్లు మందలించటం కూడా జరిగింది. ఇరవై ఏళ్ళ వయసులో ఎవరైనా అలాగే ప్రవర్తిస్తారని కూడా యశోవర్తనుడు అనుకున్నాడు. రాజ్య భారం నెత్తిన పెడితే, అతడికి బాధ్యతలు

తెలిసిరాగలవన్న సమ్మతం కలిగించాయనకు.

అయితే, మంత్రి సామంతులలో కొందరితో యీ విషయమై మాట్లాడినప్పుడు, వారు గుణవర్తనుడు రాజు కావటాన్ని వ్యతిరేకించారు. పెద్దవాడైన తపోవర్తనుడుండగా, చిన్నవానికి రాజరికంకట్టబెట్టడం ప్రజలలో అశాంతిని రేకెత్తించగలదని వారు వంశయం వెలిబుచ్చారు.

ధర్మచింతా, గుణశీలాలూ వున్న తపోవర్తనుడు మాహిష్మతి నగరానికి రాజు కావటం అందరికీ క్షేమం కాగలదని వారు సలహా యిచ్చారు.

ఈ సలహా యశోవర్తనుడికి మనస్కరించలేదు. క్షాత్రధర్మంలో ఏమాత్రం ఆసక్తినికనబరచని తన పెద్ద కుమారుడు రాజు కావటమంటే, అతడు ఏ మంత్రిచేతి కీలుబొమ్మగానో వుండవలసి వస్తుందని ఆయన భావించాడు. తను ఎన్నేయిద్దాలలో నెత్తురోడ్చి సంపాదించిన రాజ్యం, తన వంశీకుల నుంచి పరాయివాళ్ళ హస్తగత మవుతుందని కూడా భయపడ్డాడు. ఇలాటి భయ సందేహాలతో కొంత కాలం మథనపడి యశోవర్తనుడు చివరకు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. అది, తన రాజ్యంలోని సామంతులనూ, పెద్దలనూ,



పౌరముఖ్యులనూ ఒకచోట సమావేశ  
పరచటం: వారికి తన అభిప్రాయం  
తెలియపరిచి, చిన్నవాడైన గుణవర్ధనుణ్ణి  
తన తరవాత రాజుగా అంగీకరించవల  
సిందని కోరటం.

ఇందుకుగాను కొన్నాళ్ళ తరవాత  
రాజ్యంలోని సామంతులూ, పెద్దలూ  
పౌరముఖ్యులూ సభకు అహ్వానించ  
బడ్డారు.

అందరూ సమావేశం అయిన తరవాత,  
యశోవర్ధనుడు వారికి తన అభిప్రాయం  
తెలియపరిచాడు. అంతేకాక, గుణవర్ధ  
నుడు తన తరవాత పట్టాభిషిక్తుడు కావ  
టానికి, తన పెద్ద కుమారుడైన తపోవర్ధ  
నుడు ఎటువంటి అభ్యంతరం చెప్పడని  
కూడా రాజు సామంతులకు హామీ  
యిచ్చాడు.

అవగుణాలపట్ట అయిన గుణవర్ధనుడు  
రాజు కావటం సభలో ఎవ్వరికీ యిష్టం  
లేదు. అయినా, ఆ మాట రాజుతో  
అనేందుకు ప్రతివారూ జంకారు. అలాంటి  
సమయంలో వీరపుర సామంతుడయిన  
సూర్యవర్మ ధైర్యంగా సభలో లేచి  
నిలబడి, గుణవర్ధనుడి దుండగాలను  
గురించి చెప్పి, అతడు రాజు కావటానికి  
ఏ మాత్రం తగడని తన అభిప్రాయం  
ప్రకటించాడు.



సభలో హర్షధ్వనాలు చెలరేగినై.  
సూర్యవర్మ చెప్పిన దానిని బలపరుస్తూ  
చాలామంది సామంతులు మాట్లాడారు.  
కొందరు యశోవర్ధనుణ్ణి మరి కొంతకాలం  
రాజ్యపాలన భారం వహించవలసిందని  
కోరారు. యీ మధ్యకాలంలో తపోవర్ధను  
డికి రాజ్య వ్యవహారాల్లో ఆసక్తి కలిగిం  
చేందుకు ప్రయత్నించవలసిందిగా విన్న  
వించారు.

యశోవర్ధనుడికి ఏమి చేసేందుకూ  
పాలుపోలేదు. ఇందరు సామంతులనూ,  
పెద్దలనూ వ్యతిరేకించి, తను చిన్న  
కొడుకును రాజుగా ప్రకటిస్తే, దేశంలో  
అంతర్యుద్ధం తప్పదు. తన సామంతు

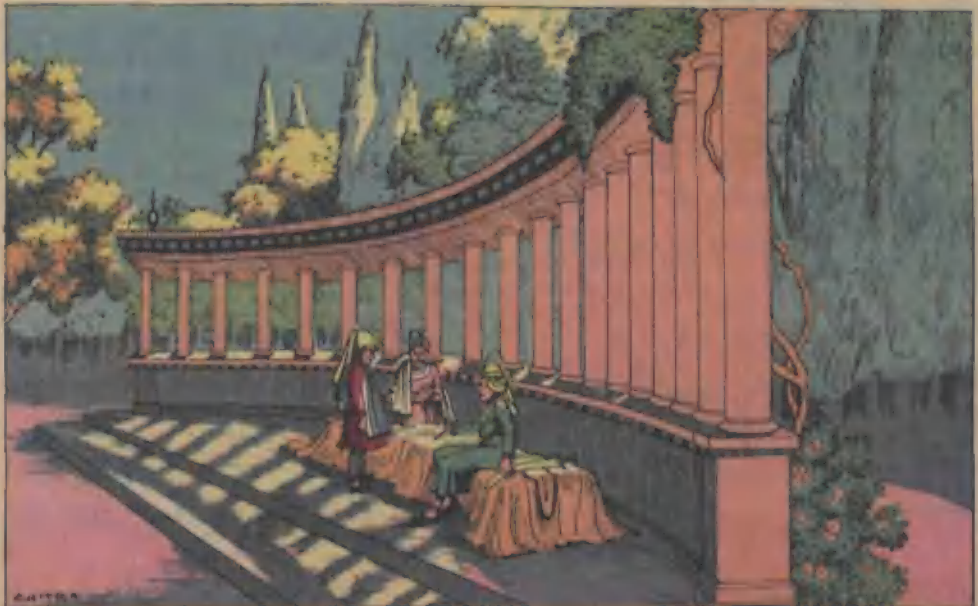
లందరిలో బలవంతుడూ, పలుకుబడి కలవాడూ అయిన సూర్యవర్మ యిలాంటి తిరుగుబాటుకు తప్పక నాయకత్వం వహిస్తాడు; ప్రస్తుతానికి దేశంలో శాంతి కాపాడాలంటే, తను రాజపరిత్యాగం చేసే ప్రయత్నం విరమించుకున్నట్టు ప్రకటించటం ఒక్కటే మంచి మార్గంగా ఆయనకు తోచింది. ఆయన అలాగే చేశాడు. అది విన్న సభికుల్లో ఆనందోత్సాహాలు వెల్లివిరిసినై.

సభ చాలించిన తరువాత యశోవర్ధనుడు తన మంత్రిని వెంటబెట్టుకుని సరాసరి ఉద్యానవనానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ ఆయన మంత్రిని సంప్రతించగా, అతడు సూర్యవర్మతో ఏకాంతంగా మాట్లాడటం

మంచిదని యశోవర్ధనుడికి సలహా యిచ్చాడు.

సామంతుల్లో బలవంతుడైన అతణ్ణి తమ పక్షం చేసుకుంటే, అంతా చక్క బడగలదని మంత్రి తన అభిప్రాయంగా రాజుకు చెప్పాడు.

సూర్యవర్మ ఉద్యానానికి పిలిపించ బడ్డాడు. యశోవర్ధనుడు సగౌరవంగా అతడికి తన పక్కన కూర్చునేందుకు చోటు చూపి, "వర్మా! నీవు యానాటి సభలో నిర్భయంగా వెలువరించిన అభిప్రాయాలతో నేను విశిభవించలేకపోయినా, నీ దైర్యాన్ని మెచ్చుకుంటున్నాను. వీరపుర సామంతులెప్పుడూ ప్రభుభక్తిపరాయణులని నాకు తెలుసు. గుణవర్ధనుడు యింకా





చిన్నవాడు. నీ బోటి అనుభవజ్ఞుల అండ  
దండలూ, సహాయ సహకారాలూ వుంటే,  
అతడు చక్కని పరిపాలకుడు కాగలడని  
నా అభిప్రాయం." అన్నాడు.

"మహారాజా! ధర్మాధర్మాలు తెలిసిన  
వాడూ, సాధుశీలుడూ అయిన యువరాజు  
తపోవర్థనుడుండగా, మీరు రాజ్యాన్ని  
మరెవరికో కట్టబెట్ట చూడటం, ప్రజల  
ద్వేషిలో న్యాయం అనిపించుకోదు." అన్నాడు సూర్యవర్మ.

"తపోవర్థనుడు లౌకిక వ్యవహారాల్లో  
ఏమాత్రం అసక్తి వున్నవాడు కాదు.  
అలాంటివాడి పరిపాలనలో రాజ్యం తప్ప  
కుండా అరాజకం పాలవుతుంది." అన్నాడు, యశోవర్థనుడు.

"అతడికి లౌకిక విషయాల్లో అసక్తి  
కలిగించటం ఏమంత కష్టం కాదు.  
జ్యేష్ఠుడుగా అతడు నిర్వహించవలసిన  
బాధ్యతలను గుర్తుచేస్తే, అతడు తప్పక  
రాజ్యవారం వహించగలడు." అన్నాడు  
సూర్యవర్మ.

యశోవర్థనుడు మంత్రి కేసి సాఖి  
ప్రాయంగా చూశాడు. మంత్రి, సూర్యవర్మ  
చెప్పిన దానికి ఆవునన్నట్టు తల వూపాడు.

"అలా అయితే, తపోవర్థనుణ్ణి ఒక్క  
సంవత్సరం పాటు నీ సంరక్షణలో వుంచు  
తాను. ఈ కాలంలో అతడికి లౌకిక  
వ్యవహారాల్లో అసక్తి కలిగించి, రాజార్హ  
మైన విద్యాబుద్ధులు నేర్పగలవా?" అని  
అడిగాడు యశోవర్థనుడు.





సూర్యవర్మ అందుకు అంగీకరించాడు.

ముందుగా తను వీరపురం వెళ్ళి, అక్కడి పరిపాలనా వ్యవహారాలను తనకుమారుడు చంద్రవర్మకు ఒప్పుచెప్పి, కొద్ది రోజుల లోనే రాజధానికి తిరిగి రాగలనన్నాడు. ఇందుకు యశోవర్థనుడు సరేనన్నాడు.

సూర్యవర్మ యశోవర్థనుడి దగ్గర పెలపు తీసుకుని తన విడిదికి వెళ్ళాడు. ఆ రోజు సాయంత్రమే వీరపురం వెళ్ళేందుకు సన్నాహాలు ప్రారంభించాడు.

సూర్యవర్మ యీ విధంగా తిరుగు ప్రయాణానికి సన్నాహాలు చేసుకుంటూ వుండగా, అతణ్ణి దారిలో పొంచి వుండి హత్య చేసేందుకు మరొక ప్రదేశంలో

ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నవి. దీనికి నాయకుడు సర్పకేతు డనే ఒక సామంతుడు. అతడి రాజ్యం వీరపురం ఎల్లలలోనే వున్నది. ఎలా అయినా తను వీరపురాన్ని చేజిక్కించుకోవాలని అతడు ఎంత కాలంగానో పూహలు పన్నుతున్నాడు. కాని సాధ్యం కాలేదు. ఈనాడు, యశోవర్థనుడి చిన్న కొడుకైన గుణవర్థనుణ్ణి తన పక్షానికి తిప్పకోవటం ద్వారా తన పని సానుకూలం కాగలదని అతడు పూహించాడు.

తండ్రి తరవాత తను రాజు కావటానికి వ్యతిరేకించినవాడు వీరపుర సామంతుడైన సూర్యవర్మ అని తెలిసినప్పుడు, గుణవర్థనుడు నిలువెల్లా దహించుకు పోయాడు. అతడి అండ చూసుకునే తతిమ్మా సామంతులు కూడా తనకు వ్యతిరేకులయ్యారని అతడు భావించాడు. కాని, సూర్యవర్మను తను ఒంటరిగా ఎదిరించలేడు. తన వెంట తిరిగే మిత్రుల్లో ఎవరూ కూడా అంత ధైర్యసాహసాలు కలవాళ్ళు కారు.

గుణవర్థనుడు, సూర్యవర్మ మీద పగ తీర్చుకోవటం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తున్న సమయంలో, సర్పకేతుడు అతణ్ణి చూడ వచ్చాడు. ఇద్దరూ ఒకరి మనోభావాలను మరొకరు తెలుసుకున్నారు. కొద్దిమంది అంగరక్షకులతో వీరపురం పోతున్న



సూర్యవర్మను, కొండలలో హఠాత్తుగా ఏదిరించి చంపటం చాలా తేలిక అని సర్వకేతుడు చెప్పాడు. అందుకు అవసరం అయిన బలగం తన వెంట వున్నదని హమీలు యిచ్చాడు.

“మీరు యీ పని విజయవంతంగా నెరవేర్చగలిగితే, ఏదో ఒకనాడు మీరు కోరిన సహాయం చేస్తాను. బలవంతుడైన సూర్యవర్మ అటంకం లేనినాడు నేను రాజా కావటం నిజం!” అన్నాడు గుణవర్ధనుడు.

“అందులో సందేహం లేదు. అలా జరుగుతుందని ముందుగా వూహించే, నేను సూర్యవర్మ సంస్థానాన్ని ఆక్రమించుకునేందుకు అవసరమైన వ్యూహం ఆలోచించి వుంచాను. అతడి మరణవార్త తెలియగానే, నా సైన్యం ఆ సంస్థానం మీద పడి ఆక్రమించుకుంటుంది. అందుకు సూర్యవర్మ కొడుకు చంద్రవర్మ పెద్ద అటంకం కాదు. నా సైన్యం అంతా మామూలు పౌరులు ధరించే ఉడుపులు ధరించి వీరపురం కోటను ఆక్రమించుకుంటారు. యశోవర్ధన మహారాజుకు, అది క్రూరుడైన సామంతుడి మీద సంస్థాన ప్రజలు చేసిన తిరుగుబాటుగా కనిపించేట్లు చూడాలి.” అన్నాడు సర్వకేతుడు.



“అందుకు అవసరం అయిన సహాయం నేను చేస్తాను. సూర్యవర్మ ప్రజాకంటకుడని మా తండ్రిగారితో సమయం చూసుకుని చెప్పతాను. అతడి హత్య వీరపుర సంస్థాన సరిహద్దుల్లోనే జరగటం దీన్ని బాగా బలపరుస్తుంది. తతిమ్మా ఏర్పాట్లు మీరు చేయండి.” అన్నాడు గుణవర్ధనుడు.

గుణవర్ధనుడి మాటలు సర్వకేతుడికి చాలా ఉత్సాహాన్ని కలిగించినై. బలవంతుడైన సూర్యవర్మ అటంకం తొలగిన నాడు, గుణవర్ధనుణ్ణి మాహమ్మతి నగర రాజును చేయటం ఏమంత కష్టం కాదని అతడికి తోచింది. సూర్యవర్మను హత్య

చేసిన తరువాత తను వీరపుర సంస్థానాన్ని తన సంస్థానంలో కలుపుకోవటమే గాక, మాహిష్మతి రాజాస్థానంలో కూడా గొప్ప పలుకుబడిని సంపాదించవచ్చుననుకున్నాడు.

ఈ విధంగా సూర్యవర్మను హత్య చేసేందుకు కుట్రపన్నిన సర్పకేతుడు హడావిడిగా రాజధాని నగరం వదిలి, తన అనుచరులతో వీరపుర సంస్థాన సరిహద్దుల్లో పొంచి వుండి సూర్యవర్మ రాక కోసం ఎదురు చూడసాగాడు.

సూర్యవర్మకు తన మీద జరుగుతున్న కుట్ర విషయం ఏమీ తెలియదు. అతడు కొద్దిమంది అనుచరులతో, సేవకులతో కలిసి ఆ సాయంకాలమే తన సంస్థానానికి బయలుదేరాడు. మధ్యదారిలో ఆ రాత్రికి ఒకచోట మజిలీచేసి సూర్యోదయం కాగానే మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించాడు.

అనాటి సూర్యాస్తమయ సమయానికి సూర్యవర్మ తన సంస్థాన సరిహద్దులను చేరాడు. ఆ ప్రాంతమంతా కొండలా,

చిట్టడవులా మయం. ఏ ప్రమాదాన్ని శంకించని సూర్యవర్మ తన గుర్రాన్ని ముందు నడుపుతూ, తను యువరాజు విషయంలో స్వీకరించనున్న కొత్త బాధ్యతలను గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

హఠాత్తుగా కొండగుట్టలలో చిన్న కలకలం బయలుదేరింది. సూర్యవర్మ ఆ ధ్వని వింటూనే గుర్రాన్ని అపి వెనుతిరిగి తన అనుచరులకేసి చూసేంతలో, రాళ్ళ వెనకనుంచి, గుబురుగావున్న చెట్ల వెనకనుంచి సామాన్య పౌరుడుస్తులు ధరించి వున్న అనేకమంది సాయుధులైన రౌతులు భీకరంగా అరుస్తూ వాళ్ళమీద పడ్డారు. సూర్యవర్మ రెప్పపాటు కాలంలో ఒర నుంచి కత్తి దూసి, ధైర్యంగా శత్రువులను ఎదుర్కున్నాడు. కాని, ఆ సరికే అతడు, తన అనుచరుల నుంచి వేరు చేయ బడ్డాడు. పదీ పన్నెందుమంది సాయుధులు అతి భీకరంగా అరుస్తూ ఒక్కొక్కడిగా అతడి మీద విరుచుకు పడ్డారు.

—(ఇంకావుంది)







## రైతు-వర్తకుడు

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు పద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నీ ప్రయత్నం ప్రతిసారి విఫలమవుతున్నా, నువ్వు విరమించకపోవడం అశ్మర్యంగా వున్నది. ఇంత రాత్రివేళ, నిన్ని శ్మశానానికి పంపి ఎవరో నిన్ను, నీ రాజపదవిని అవమానిస్తున్నారు. నిజం తెలుసుకుని, నువ్వు తిరిగి వాళ్ళను అవమానించే అవకాశం దొరికినప్పుడు, ఉదారత్వం చూపుతావే లేక ప్రతీకారం చేస్తావే తెలియదు. ఇందుకు నిదర్శనంగా రత్నపాదుడి కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ యిలా చెప్పసాగాడు:

రత్నపాదుడు గోపవరంలో హంసపాదుడనే చిన్న రైతు కొడుకు. అతడు వున్న

**బేతాళ కథలు**



అయిన రత్నపాదుడితో, "కష్టపడి చదివి మంచి పండితుడివయ్యావు. నువ్వు అడక్కుండానే రాజుగారి ప్రాపకం దొరికింది. ఇక పెళ్ళి చేసుకుని ఒక ఇంటి వాడివయ్యావంటే, నా కేచింతా వుండదు. నువ్వు సరేనంటే, నీకు తగిన కన్యను చూస్తాను. పెళ్ళి చేసుకుని ఒకేసారి రాజధాని నగరానికి వెళ్ళి కాపరం పెట్టు," అన్నాడు.

అంత త్వరగా వివాహం చేసుకోవడం రత్నపాదుడికి ఏమాత్రం యిష్టం లేక పోయినా, తండ్రి మాటను కాదనలేక పోయాడు.

ఈళ్ళో చదువు నేర్చుకుని తెలివైనవాడని పించుకున్నాడు. అంతటితో అతడి విద్యాదాహం తీరక దూరప్రాంతాలకు వెళ్ళి, చాలామంది గురువులను ఆశ్రయించి, పండితుడై ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు.

అతడు ఇంటికి వచ్చిన కొద్ది రోజులకే, ఆ నోటా, ఈ నోటా అతడి పాండిత్యపటిమ గురించి రాజు విన్నాడు. అయిన నెలకు వెయ్యి వరహాల జీతం మీద రత్నపాదుడికి తన ఆస్థానంలో ఉద్యోగం యివ్వడలచి నట్టు వర్తమానం పంపాడు.

కొడుకుకు రాజాస్థానంలో ఉద్యోగం దొరకడం హంసపాదుడికి చాలా సంతోషం కలిగించింది.

హంసపాదుడి ఇంటి పొరుగునే గోపినాదుడనే ధనికుడి భవనం వున్నది. అతడు వ్యాపారంలో లక్షలు గడించాడు. హంసపాదుడితో అతడికి దూరపు చుట్టరికమే కాక, చిన్ననాటి మంచి స్నేహం కూడా వున్నది.

గోపినాదుడికి పెళ్ళిడు కొచ్చిన కూతురున్నది. ఆమె అందమైనదే కాక, మంచి చురుకుదనం, వి న య గుణం కలది. ఎంతో కాలంగా హంసపాదుడు ఆమెను తన కొడుకుకు చేసుకోవాలన్న ఆశతో వున్నాడు.

కొడుకు పెళ్ళి చేసుకునేందుకు అంగీకారం తెలపగానే హంసపాదుడు, గోపి



నాదుడి ఇంటికి వెళ్ళి. ఆ ప్రస్తావన తెచ్చాడు. అది వింటూనే గోపినాధుడు నివ్వెరపోయి, "మిత్రమా, మన మధ్య అంతే, యింతే దూరపు చుట్టరికంతో పాటు స్నేహం కూడా వున్నది; కాదనను, మనం. వియ్యంకులం కావడానికి, ఆ రెండు మాత్రమే చాలవు. బాగా స్థితి మంతుడైన వాడికి, నా కూతుర్ని యివ్వాలనుకుంటున్నాను. అలా చేయకపోతే, నేను ఒక్కగానొక్క కూతురుకు అన్యాయం చేశానని అందరూ తప్పుపడతారు. బుద్ధిహీనుడి కింద జమకడతారు," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు హంసపాదుడు ముఖం చిన్నబుచ్చుకుని, "నా కొడుక్కేమి

లోటు? అతడికి రాజాశ్రయం వున్నది. నెలకు వెయ్యి వరహాల సంపాదన వున్నది. అతడికున్న పాండిత్యంతో, ఏనాటికైనా ఉచ్చస్థితికి వస్తాడు," అన్నాడు.

"మరొకలాగా అనుకోకు. రాజధాని నగరంలో వెయ్యి వరహాల జీతం ఏదో బతకడానికి సరిపోతుందిగాని, సుఖంగా మాత్రం కాదు," అన్నాడు గోపినాధుడు నిదానంగా.

హంసపాదుడు ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. తండ్రి విచారంగా వుండడం చూసి, రత్నపాదుడు కారణం అడిగాడు. ఆయన జరిగింది చెప్పాడు. తండ్రికి గోపినాధుడి కూతుర్ని కోడలుగా తెచ్చుకోవాలన్న





ఉద్దేశం వున్నదని, అనాటివరకూ రత్న పాదుడికి తెలియదు.

తర్వాత కొద్ది రోజులకు పొరుగుూరి రైతు తారాంగుడి కుమార్తెతో, రత్నపాదుడి వివాహం జరిగింది.

ఒక నెల తరవాత అతను భార్యతోపాటు రాజధాని నగరంలో కాపరం పెట్టాడు.

క్రమక్రమంగా అతనికి రాజాస్థానంలో మంచి పేరు ప్రఖ్యాతులు వచ్చాయి. కాని, అర్థికంగా అతని పరిస్థితి చెప్పుకోదగినంతగా మెరుగుపడలేదు. రాసురాసు కుటుంబం పెరిగింది. దానితోపాటు ఖర్చులు పెరిగి రత్నపాదుణ్ణి చికాకు పరిచాయి.

బాగా అలోచించి అతడు భార్యా బిడ్డలతో ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. అసరికి బాగా వయసు మీరిపోయినందున, హంస పాదుడు సరిగా వ్యవసాయం చేయలేక పోతున్నాడు. రత్నపాదుడు వ్యవసాయాన్ని స్వయంగా చేపట్టి, తనకున్న పొలంతో పాటు మరి కొంత పొలాన్ని కొలుకు తీసుకున్నాడు.

రాజు కొలువులో పట్టువరువుల మీద కూర్చుని, సాహిత్యచర్చలు చేసిన రత్న పాదుడికి, ఎండనకా, వాననకా కష్టపడి పని చేయవలసిరావడం చాలా శ్రమ అనిపించింది. అయినా, పట్టుదలకొద్దీ త్వరలోనే, ఈ కొత్త జీవితానికి అలవాటు పడిపోయాడు.

ఉన్నది చిన్న గ్రామం కావడం వల్ల, రత్నపాదుడు వచ్చే ఆదాయంలో కుటుంబ ఖర్చులకు పోను కొంత మిగల్చగలిగే వాడు. ఈ విధంగా నాలుగేళ్ళు గడిచే సరికి అతడి వద్ద కొంత డబ్బు చేరింది. దానితో అతడు వ్యవసాయంతో పాటు, వ్యాపారం కూడా ప్రారంభించాడు. తోటి రైతులవద్ద ముందుగానే ధాన్యం కొనుగోలు చేసి, పట్టణం నుంచి వచ్చే వర్తకులకు లాభసాటిగా అమ్ముసాగాడు.

ఇలా పదేళ్ళు గడిచేసరికి రత్నపాదుడు మరి కొన్ని యితరత్రా వ్యాపారాలు కూడా



చేసి, లక్షలాదింబి పెద్ద భవనం కట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడతను ఇతరుల దృష్టిలో సమర్థుడైన గొప్ప వ్యాపారి. అతడికి పెద్ద కొడుకు చేతికి అంది వచ్చి, తండ్రి నుంచి వ్యాపారంలో మెళుకువలు గ్రహించి దిట్ట అనిపించుకున్నాడు.

అనాడు రత్నపాదుడికి కుమార్తె నివ్వడానికి నిరాకరించిన గోపీనాథుడు, అమెను పొరుగు గ్రామంలో వున్న సంపన్నుల ఇంటి కోడలిగా చేశాడు. అమె కూతురు యిప్పుడు పెళ్ళిదుకు ఎదిగి వున్నది. తన మనమరాలిని రత్నపాదుడి కొడుక్కు యిచ్చి పెళ్ళి చేయాలన్న ఆలోచనలో వున్నాడు, గోపీనాథుడు. కుర్రవాడి చురుకుదనం, వ్యాపార విషయాల్లో అతడి చొరవా అతణ్ణి బాగా ఆకర్షించాయి. పైగా లక్షాధికారి కొడుకు!

ఒకనాడు గోపీనాథుడు, హంసపాదుణ్ణి కలుసుకుని తన మనసులోని సంగతి బయటపెట్టి, "గతంలో జరిగిందాన్ని గురించి బాధపడడం భావ్యం కాదు. విధివశాత్తూ, అనాడు మనం వియ్యం కులం అయ్యే అవకాశం చేజారి పోయింది," అన్నాడు.

హంసపాదుడు ఒక క్షణం ఆగి కోపంగా, "అదేం విలువదదు! నా మనమడికి పెద్ద, పెద్ద కోటిశ్వరులు తమ



విల్లిలనివ్వడానికి సిద్ధంగా వున్నారు." అన్నాడు.

ఒకనాడు గోపీనాథుడి వల్ల తనకు జరిగిన అవమానాన్ని హంసపాదుడు మరిచిపోలేదు. అది యింకా అతడి మనస్సును బాధిస్తూనే వున్నది. అతడు ఎంతో కాలంగా తగిన సమయం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఇన్నాళ్ళకు గొప్ప ధనవంతుడైన తన కొడుకు కారణంగా, గోపీనాథుణ్ణి అవమానించే అవకాశం వచ్చింది. దాన్ని అతడు ఉపయోగించుకోదలిచాడు.

కాని రత్నపాదుడు కల్పించుకుని, "నాన్నా, గతాన్ని మరిచిపోదాం. మనకు

ధనానికేం తక్కువ!" అని తండ్రిని గోపినాథుడితో వియ్యమందేందుకు ఒప్పించాడు.

తరవాత గోపినాథుడి మనమరాలికి, హంసపాదుడి మనమడికి వైభవంగా వివాహం జరిగిపోయింది.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, ఒకనాడు తండ్రినీ, తననూ అవమాన పరిచిన గోపినాథుడి మనమరాలిని, రత్న పాదుడు తన కొడుకుకు ఎందుకు చేసు కున్నాడు? తను పొందిన అవమానానికి ప్రతీకారం చేసే అవకాశం వచ్చినప్పటికీ, ఎందుకు జారవిడిచాడు? గొప్ప ఉదా రుణ్ణినిపించుకోవాలనా? లేక గోపినాథు డంతటివాడే తనను అడిగే స్థితికి వచ్చా డన్న సంతృప్తితోనా? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావే, నీ తల పగులుతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "గోపినాథుడు ప్రతీకారం చేయవలసినంత తప్పు ఏమీ చేయలేదు. అతడు మంచి లౌకికజ్ఞానం

కల వ్యాపారస్తుడు. కయ్యానికిలాగే, వియ్యానికూడా సమఉబ్బిలు అవసరం. అందుచేత అతడు తన కుమార్తెను సంవన్నుల ఇంట యివ్వాలనుకున్నాడు. రత్నపాదుడికి చిన్న రైతుస్థాయి నుంచి, గొప్ప వ్యాపారి అయ్యాక, గోపినాథుడి మనస్తత్వం అర్థం చేసుకోవడం ఏమంత కష్టం కాదు.

పోతే, రత్నపాదుడి తండ్రి హంస పాదుడు కేవలం చిన్న రైతు. డబ్బు మనుమల మధ్య అంతరాలను ఏర్ప రుస్తుందనీ, వాటిని దాటి రావడం అంత తేలిక అయిన విషయం కాదనీ తెలియని వాడు. అందువల్లనే, గోపినాథుడి అనంగీ కారాన్ని, అవమానంగా భావించి తిరిగి అతణ్ణి అవమానించాలనుకున్నాడు. గొప్ప వర్తకుడైన రత్నపాదుడికి ఇలాంటి అవసరం లేదు," అన్నాడు.

రాజాకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగ గానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెప్పెక్కాడు. —(కల్పితం)







## పాలకల్లక్షణం

చంద్రపురి జమీందారు వద్ద, కేశవస్వామి అనే దివాను ఎంతో కాలంగా పని చేస్తున్నాడు. ఆయన పృథ్విపం వల్ల పని భారం మోయలేక పోతున్నాడని, జమీందారు ఆయనకు అనుభవం వున్న సహాయ కుణ్ణి ఒకరిని నియమించదలిచాడు.

ఈ సంగతి విన్న రామభద్రుడు, శివ చంద్రుడు అనే వాళ్ళు జమీందారును కలుసుకున్నారు. జమీందారు వాళ్ళల్లో తనకు నచ్చిన ఒకరిని ఎంపిక చేసుకోమని దివానుకు చెప్పాడు.

దివాను కేశవస్వామి ముందుగా రామ భద్రుణ్ణి పిలిచి, "దివాణం సదవధంలో రకరకాల సమస్యలు ఎదురవుతూ వుంటవి. ఒక సమస్యకూ, మరొకదానికి పోలికే వుండదు. అంతేకాక, ఒక సమయంలో ఒక సమస్యను పరిష్కరించిన తీరు, మరొక సమయంలో అదే రకం

సమస్యను పరిష్కరించేందుకు పనికిరాదు," అన్నాడు.

అందుకు రామభద్రుడు, "అయ్యో, లోగడ నేను దివాణాల్లో పని చేసి ఎంతో అనుభవం గడించినవాణ్ణి," అన్నాడు.

దానికి కేశవస్వామి, "ఒక దివాణంలో పనిచేసి గడించిన అనుభవం, మరొక దివాణం పనికి ఎంతవరకు ఉపకరిస్తుందో, నాకు తెలియదు. సరే, యీ దివాణం గురించి చెబుతున్నాను. ఇక్కడ ఎన్నో పనులు పేరుకుపోయి వున్నవి. అంతే కాక అవి ఎన్నో జటిలమైన సమస్యలతో ముడిపడి వున్నవి. అంతా ఒక క్రమ పద్ధతిలో పెట్టడానికి, నిదంటూ ఒక ప్రత్యేకమైన ఆలోచనాధోరణి ఏమైనా వున్నదా?" అని అడిగాడు.

"నేను పరిష్కరించవలసిన ప్రతి సమస్యనూ ఖజ్జింగా పరిశీలించి, దీనికి

సరైన సమాధానం యిది, అని ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిన తరవాతే పనికి పూను కుందాను. అందువల్ల పనులన్నీ అను కున్న పద్ధతిలో జరిపించడానికి, నాకు ఎటువంటి ఆటంకాలూ వుండవు," అన్నాడు రామభద్రుడు.

తరవాత దివాను, శివచంద్రుణ్ణి పిలిచి, రామభద్రుణ్ణి అడిగినట్టే అడిగాడు. అందుకు శివచంద్రుడు, "నేను ఏదైనా ఒక సమస్యను పరిష్కరించే ముందు, దానికి సంబంధించిన కొన్ని సరైన ప్రశ్నలు తయారు చేస్తాను. వాటికి తృప్తి కరమైన సమాధానాలు దొరికిన తరవాతే, కార్యక్రమం చేపడతాను," అన్నాడు.

ఇలా యిద్దరి సమాధానాలూ విన్న తరవాత దివాను కేశవస్వామి జమీందారు దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

"ఇద్దరూ తెలివిమంతుల్లా కనిపించారు. మీకు సహాయకుణ్ణి నియమించుకోవడం కొంత కష్ట సాధ్యమై వుంటుంది," అన్నాడు జమీందారు దివానుతో.

"అయ్యా, అలాంటిదేం లేదు. తమరు శివచంద్రుడికి, యీ ఉద్యోగం యివ్వ వచ్చు," అన్నాడు దివాను.

"మీరు శివచంద్రుణ్ణి ఎన్నిక చేయ దానికి, ఏదైనా ప్రత్యేక కారణం వున్నదా?" అని జమీందారు దివాను నడిగాడు.

"కారణం వున్నది. ఒక పనిని చేపట్టి నప్పుడు, అందులో ఎదురయ్యే సాధక బాధకాలన్నీ వితర్కించుకుని, ప్రశ్నలను బట్టి సమాధానాలు వెదకడం సమర్థుడైన పాలకుడి లక్షణం. మనలో మనం ముందు సరైన ప్రశ్నలు వేసుకోగలిగితే, వాటికి సమాధానాలు కనుక్కోవడం ఏమంత కష్టం కాదు. శివచంద్రుడిలో, ఈ లక్షణాలుండడం వల్లనే, అతడి పదవికి అర్హుడని నేను భావిస్తున్నాను," అన్నాడు దివాను.

జమీందారు, దివాను జవాబుకు తృప్తి పడి, శివచంద్రుణ్ణి అతడికి సహాయ కుడిగా నియమించాడు.





## విమర్శకుడు

ఔకానెక రాజ్యంలో చక్కని బొమ్మలు చేసే పనివాళ్ళు వుండేవారు. పక్షికలు, కలి గొళ్ళు, జంతు చర్మాలు బొమ్మలకు వాడడంవల్ల, అవి తీవ్రత శక్తి ఉట్టిపడుతూండేవి.

ఒకసారి రాజుగారు సహజ వాతావరణం కోసం, తన ఉద్యానవనంలో ఆ బొమ్మల ప్రదర్శనం ఏర్పాటు చేశాడు. వాటిని చూసేందుకు చాలామంది జనం వచ్చారు. వారిలో ఒక విమర్శకుడు కూడా వున్నాడు. అయిన పక్షుల, జంతువుల బొమ్మల దగ్గర నిలబడి, అవి సహజంగా లేవంటూ వ్యాఖ్యానించ సాగాడు.

చివరకు ఆ విమర్శకుడికి ఒక గున్నమామిడి చెట్టుకొమ్మ మీద రెండు చిలకలు కనిపించినై. వాటిని చూస్తూనే అయిన, “చిలక ముక్కు ఎంత ఎర్రగా వుంటుంది, యిలాగా! రంగులు కలవడం కూడా తెలియనివాడు, వీటిని తయారు చేశాడు. చిలకలకు మంచి గాజుకళ్ళు పెట్టడం కూడా అతడి చేతకాలేదు. అవేం రెక్కలు? అవేం కలి గొళ్ళు?” అన్నాడు.

అంతలో అయిన విమర్శిస్తున్న చిలకల్లో ఒకటి టపటపమంటూ రెక్కలాడించి ఎగిరిపోయింది. ఆ సమయంలో దాని రెక్క తగిలిన బొమ్మచిలక కొమ్మమీదినుంచి దభీమంటూ కిందపడి ముక్కలైంది. అంతవరకూ విమర్శకుడి వ్యాఖ్యానం విన్న జనం పక్కననేవారు. విమర్శకుడు సగ్గుతే తలవంచుకుని అక్కడినుంచి వెళ్ళి పోయాడు.

—రామమరపు గణేశ్వరరావు





## కొండంత ధైర్యం

రాత్రి రెండు జాములవేళ, నలుగురు ప్రయాణికులు పడవలో నాగావళినది దాటి ఒడ్డు చేరారు. వాళ్ళు నాలుగు కోనులదూరంలో వున్న విక్రమపురం వెళ్ళాలి. రేపు దగ్గర ఒక గుర్రపుబండి సిద్ధంగా వున్నది.

ప్రయాణికులు గుర్రపుబండిలో ఎక్కి కూర్చున్నారు. చీకటికి తోడు చుట్టు పక్కల అంతా చిన్న చిట్టడవి. బండి గతుకులదారిలో నడుస్తున్నది. ఒకచోట ఒక ఎలుగుబంటూ, దాని పిల్లలు రెండూ కొద్ది దూరంలో దారికి అడ్డంగా వచ్చి, పక్కన వున్న చెట్లలోకి పరుగు తీసినై.

ఇది చూసి ప్రయాణికుల్లో ఒకడు, “ఇంకా నయం; ఆ ఎలుగుబంట్లు మన మీదికి దూకినై కాదు! రాత్రి పూట ప్రయాణం చేయడం కన్న బుద్ధితక్కువ పని వుండదు,” అన్నాడు.

ఆ వెంటనే ప్రయాణికుల్లో ఒకడు, బండివాణ్ణి బండి అపమన్నాడు. అజ్ఞాపిస్తున్నట్టు, బండి ఆగగానే వాడు దభీమని కిందికి దూకి, దుస్తుల్లో నుంచి తళతళ మెరుస్తున్న పెద్ద కత్తి ఒకటి బయటికి తీసి, “ఈ చింతడి పేరు, వినే వుంటారు? ఎలుగుబంట్ల కన్నా, పెద్ద పులుల కన్నా భయంకరుణ్ణి. ఈ చుట్టుపక్కల వున్న చిట్టడవి, కొండప్రాంతాల, నా మాటకు తిరుగులేదు. చెప్పగానే తమదగ్గర వున్న డబ్బూ దస్కం యిచ్చే వాళ్ళకు, నేనెలాంటి హానికలిగించను. కాని, అవి యివ్వడానికి ఏ మాత్రం అలస్యం చేసినా, సహాయం కోసం కేకలు వేసినా—అలాంటి వాళ్ళను మరుక్షణమే యీ కత్తికి ఎర చేస్తాను. విన్నారు గదా? వెంటనే మీ దగ్గర వున్న డబ్బూ, వేళ్ళ ఉంగరాలూ అన్ని తీసి, మర్యాదగా యిక్కడ



పెట్టండి!" అంటూ నేల మీద చిన్న పంచపరిచాడు.

ప్రయాణికులు ముగ్గురూ గడగడ వణికిపోతూ, తమ దగ్గర వున్న డబ్బా, బంగారు వస్తువులూ దొంగకు యివ్వ బోతున్నంతలో, బండివాడు చేతిలో వున్న చర్మాకోలును గాలిలో తపిమంటూ ఒక సారి మోగించి, "ఒరే, దారిదోపిడి దొంగ చింతడివి నువ్వేనా? నువ్వు బండి ఎక్కటప్పుడే, నీ దొంగచూపు గమనించాను. అయినా నేచిచూద్దామని ఊరుకున్నాను. పార్వతీపురం జమిందారుగారు, నిన్ను పట్టేందుకు పంపిన గూఢచారిని, నేను!" అంటూ కిందికిదూకి ఒకడుగు ముందుకు వేశాడు.

గూఢచారి అన్న పేరు వింటూనే దొంగ ఒక్కక్షణం నిలువెల్లా వణికిపోయాడు. ఆ మరుక్షణం ముగ్గురు ప్రయాణికులూ, వాడి మీద కలియబడి కత్తి లాక్కుని చితకబాదారు. బండివాడు తాడుతో చింతడి కాళ్ళూ, చేతులూ బిగించి కట్టాడు. తరవాత నలుగురూ వాణ్ణి ఎత్తి బండిలో వేసి, విక్రమపురం కేసి బయలు దేరారు.

దారిలో ప్రయాణికుల్లో ఒకడు, బండి వాణ్ణి, "ఈ దారిదోపిడి దొంగను పట్టేందుకు తమరు గుర్రపుబండి తోలేవాడి వేషం వెయ్యవలసి వచ్చిందన్నమాట! తమరు జమిందారుగారి గూఢచారి అని ముందే తెలిస్తే, మేము వీణ్ణి చూసి



అంతగా భయపడిపోయేవాళ్ళం కాదు," అన్నాడు.

"అప్పుడు, యీ చింతడూ నాకు దొరికే వాడు కాదు, ఎలాగైతేనేం, యివాళ్ళతో వీడి ఆట కట్టించాను," అన్నాడు బండి తోలేవాడు.

బండి విక్రమపురం చేరగానే, బండి వాడు కొత్తాలు ఇంటిముందు బండి ఆపి, తలుపుతట్టాడు. కొత్తాలు బయటికి వచ్చి, చింతణ్ణి చూస్తూనే, "నీ బండిలో వచ్చిన వాళ్ళు, చాలా ధైర్యవంతుల్లా వున్నారు. మొత్తంమీద ఏణ్ణి పట్టుకోగలిగారు. నేను, వీడికోసం ఎన్ని ఉచ్చులు వేసినా దొరికాదు కాదు," అన్నాడు.

కొత్తాలు యిలా అనగానే ప్రయాణీకులు, "అయ్యా, వీణ్ణి పట్టేంత తెగువా, ధైర్యం మాకెక్కడిది! బండి తోలేవాడి వేషంలో వున్న పార్వతీపురం జమీందారు గారి గూఢచారి, ముందుగా వాణ్ణి బెదర గొట్టారు. అప్పుడు మాకు కొండరిత ధైర్యం వచ్చి, చింతడిమీద కలియబడ్డాం.

మా డబ్బు పోకుండా "కాపాడినందుకు, తెల్లవారాక వారికి చూకు తోచిన బహుమానం యిచ్చుకుంటాం," అన్నారు ఎంతో సంతోషంగా.

ఈ మాటలకు కొత్తాలు అశ్రుర్యపోయి, బండివాడితో, "ఒరేయ్, లక్ష్మీన్నా! ఏమిటిది? సువ్వు గూఢచారివి కావడం ఏమిటి?" అన్నాడు.

అప్పుడు బండివాడు జరిగినదంతా కొత్తాలుకు చెప్పి, "అయ్యా, మేం నలుగురం వుండి, ఎంత దుష్టుడైన దారి దోపిడి దొంగ అయినా—ఒక్కణ్ణి పట్టి బంధించలేకపోవడం నిగ్గుచేటుగదా! అందుకే నేను గూఢచారిగా నాటకం ఆడాను," అన్నాడు.

కొత్తాలు, బండి లక్ష్మీన్నను చాలా మెచ్చుకున్నాడు. ఈ సంగతి విన్న పార్వతీపురం జమీందారు, మర్నాడు నిండుసభలో లక్ష్మీన్న సమయస్ఫూర్తిని, ధైర్యాన్ని పొగిడి విలువైన బహుమానా లిచ్చాడు.







## పాపిష్టిజన్మ

బ్రహ్మదత్తుడు కాశీరాజ్యాన్ని పరిపాలించే కాలంలో బోధినత్వుడు సుతను డనే పేరు గల పేద గృహస్థుగా జన్మించాడు. అతను పెరిగి పెద్దవాడై తన సంపాదనతో తల్లిదండ్రులను పోషిస్తూ వచ్చాడు. కొంత కాలానికి సుతనుడి తండ్రి చని పోయాడు. తల్లి మాత్రం మిగిలింది. రోజల్లా శ్రమపడినా తనకూ, తన తల్లికీ చాలినంత సంపాదించలేక సుతనుడు చాలా ఇబ్బందిపడుతూ ఉండేవాడు.

ఆ దేశపు రాజుగారికి వేటయందు చాలా ప్రీతి. ఆయన తరుచు అడవికి వెళ్ళి అక్కడ అడవిజంతువులను వేటాడుతూ ఉండేవాడు. ఒకనాడు రాజుగారు ఒక లేడిని తరుముతూ అడవిలో చాలా దూరం వెళ్ళి, ఎలాగైతేనేం దాన్ని బాణంతో కొట్టాడు. లేడి బాణం దెబ్బకు చచ్చి పడిపోయింది. సమీపంలో రాజు

గారి భటు తెవరూ లేరు. అందుచేత రాజే ఆ లేడిని భుజాన వేసుకుని తిరిగి రాసాగాడు.

మెట్టమధ్యాహ్నం ఎండ మండి పోతున్నది. వేట మూలంగానూ, లేడిని మోసుకు వస్తూవుండటం వల్లనూ రాజు చాలా డస్సిపోయి ఉన్నాడు. అటువంటి స్థితిలో ఆయనకు ఒక విశాలమైన ఘుర్రి చెట్టు నీడ చల్లగా కనిపించింది. రాజు లేడి శరీరాన్ని నీడలో పడేసి, విశ్రాంతి తీసుకోవటానికి తాను కూడా చతికిల బడ్డాడు.

మరుక్షణమే రాజు ఎదట ఒక బ్రహ్మ రాక్షసి ప్రత్యక్షమై, "నిన్ను తినేస్తాను!" అంటూ మీదికి రాసాగింది.

"ఎవరు నువ్వు? నన్ను తినటానికి నీకేమి అధికారం ఉన్నది?" అని రాజు బ్రహ్మరాక్షసిని అడిగాడు.



“ఈ చెట్టు నాది. దీని నీడలోకి ఎవరైతే వస్తారో, ఈ చెట్టుకింద ఉండే నేల మీద ఎవరైతే కాలుపెడతారో వారి నెల్లా తినటానికి నాకు హక్కున్నది. నేను బ్రహ్మరాక్షసిని,” అన్నదా భూతం.

రాజు దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. చివర కాయన బ్రహ్మరాక్షసితో, “నువ్వు ఈనాడు మాత్రమే తిండితినావా? లేక రోజూ నీకు ఆహారం కావాలా?” అని అడిగాడు.

“నాకు రోజూ ఆహారం కావాలి,” అన్నది బ్రహ్మరాక్షసి.

“అయితే, ఈ పూట నన్ను తినటం వల్ల నీ ఆహారసమస్య తీరదు. ఈ పూటకు ఈ లేడిని తిని నన్ను వదిలేశావంటే, నీకు

ఏ రోజూ కూడా ఆహారసమస్య లేకుండా చేస్తాను. నేను ఈ దేశానికి రాజాను. అందు చేత నీకు రోజూ అన్నంతోపాటు, ఒక మనిషిని పంపగలను,” అన్నాడు రాజు.

ఈ మాట విని బ్రహ్మరాక్షసి చాలా సంతోషించింది.

“అలా అయితే నిన్ను విడిచిపెడతాను. కాని ఏ రోజూ నాకు వేళకు ఆహారం రాకపోయినా, నేనే బయలుదేరి వచ్చి నిన్ను తినేస్తాను!” అన్నది బ్రహ్మరాక్షసి.

రాజుగారు లేడిని బ్రహ్మరాక్షసికి ఇచ్చేసి, తన రాజధానికి తిరిగి వచ్చి, తన మంత్రితో జరిగినదంతా చెప్పాడు.

“మహారాజా, మీరేమీ విచారించకండి. మన ఖైదులో చాలామంది నేరస్థులున్నారు. వారిని రోజుకొకరు చెప్పన బ్రహ్మరాక్షసికి ఆహారంగా పంపుతాను!” అన్నాడు మంత్రి.

అది మొదట మంత్రిగారు రోజుకొక ఖైదీని అడవిలో ఉన్న మురిచెట్టు వద్దకు అన్నంతోసహా పంపటమూ, బ్రహ్మరాక్షసి ఆ ఖైదీని తినటమూ జరుగుతూ వచ్చింది.

కొంత కాలానికి ఖైదీలందరూ అయిపోయారు! ఏమి చెయ్యాలో మంత్రి గారికి పాలుపోలేదు. అయిన రాజ్య మంతటా చాటింపు వేయించాడు:



“ఎవరైతే అన్నం తీసుకుని అడవిలో ఉండే దయ్యాల మురి వద్దకు పోతారో వారికి రాజుగారు వెయ్యి రూపాయలు బహుమానం ఇస్తారు!”

ఈ చాటింపు విని సుతనుడు, “ఏమి ఆశ్చర్యం! నేను ఎంత కష్టపడి పని చేసినా రాగిడబ్బులు తప్ప కళ్ళబడవే, బ్రహ్మరాక్షసికి అహరమైతే ఇంత డబ్బుస్తారా?” అనుకున్నాడు.

అతను తన తల్లితో, “అమ్మా, నేను వెయ్యి రూపాయలు తీసుకుని దయ్యాల మురి వద్దకు అన్నం పట్టుకుపోతాను. అడబ్బుతో నీకు చాలా సుఖంగా జరిగి పోతుంది!” అని చెప్పాడు.

“నా కిప్పడేం తక్కువయిందిరా? నేను సుఖంగానే వున్నాను. నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్ళనవసరం లేదులే!” అన్నది సుతనుడి తల్లి.

“నాకే అపాయమూ రాదు! నేను క్షమంగా తిరిగి వస్తే సరిగదా!” అని సుతనుడు తల్లిని ఒప్పించి రాజువద్దకు వెళ్ళాడు.

“మహారాజా, మీ పాదరక్షలూ, గొడుగు, కత్తి, ఒక బంగారు పాత్ర ఇప్పించినట్లయితే, నేను దయ్యాలమురి వద్దకు అహరం తీసుకు పోతాను,” అని సుతనుడు రాజుగారితో అన్నాడు.



“అన్నం పట్టుకుపోవటానికి ఇవన్నీ ఎందుకు?” అని రాజుగారు అడిగాడు.

“బ్రహ్మరాక్షసిని ఓడించటానికి!” అని సుతనుడు సమాధానం చెప్పాడు.

తరవాత సుతనుడు కత్తి ధరించి, పాదరక్షలు తొడుగుకుని, గొడుగు వేసుకుని, బంగారు పాత్రలో అన్నం తీసుకుని మధ్యాహ్నానికి దయ్యాల మురి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అతను చెట్టు నీడ లోపలికి రాక, ఎడంగా గొడుగు నీడలో నిలబడ్డాడు.

అతనికోసం చూస్తున్న బ్రహ్మరాక్షసి, “ఎండలోపడి చాలా దూరం వచ్చావు. నీడలోకి వచ్చి, విశ్రాంతి తీసుకో!” అన్నది.

“లేదు! నేను వెంటనే తిరిగి వెళ్ళాలి! ఇదుగో, నీకు ఆహారం తెచ్చాను. తీసుకో!” అంటూ సుతనుడు బంగారు పాత్రను ఎండపడే చోట నేల మీద పెట్టి, తన వెంట తెచ్చిన కత్తితో పాత్రను చెట్టు నీడలోకి తోశాడు.

సుతనుడి యుక్తి చూసి బ్రహ్మరాక్షసి మండిపడింది. “నేను ఆహారాన్ని, ఆహారం తెచ్చినవాణ్ణి కూడా తింటాను!” అని కోపంతో హుంకరించింది.

“నువ్వు నన్ను మాత్రం తినలేవు. నేను నీ చెట్టు నీడలోకి రాలేదు. నన్ను తినటానికి నీకేమి అధికారం ఉన్నది?” అని అడిగాడు సుతనుడు.

“పచ్చిమోసం! నాకు నీతో ఏం పని? నేను వెళ్ళి ఆ రాజునే తినేస్తాను!” అని బ్రహ్మరాక్షసి చిందులు తొక్కింది.

“నువ్వు ఏ జన్మలోనో మహాపాపం చేసి ఇలాటి పాపిష్టిజన్మ ఎత్తావు! భూతానివై ఈ మర్రిచెట్టును ఆశ్రయించావు! ఇంత నీచవు బ్రతుకు బ్రతుకుకూ ఉన్నప్పటికి

నీ కింకా బుద్ధి రాలేదా? ఇకనైనా బుద్ధి కలిగి జీవించు!” అని సుతనుడు బ్రహ్మరాక్షసిని మందలించాడు.

బ్రహ్మరాక్షసి విచారంగా, “నన్నేం చెయ్యమంటావు? ఇంతకంటే బాగా బ్రతికే మార్గం నాకెలా దొరుకుతుంది?” అని అడిగింది.

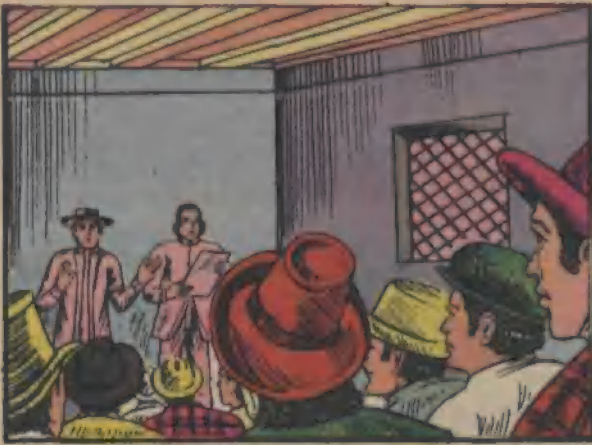
“నా వెంట వచ్చి మా నగరద్వారం వద్ద నివసించు. అక్కడికి రోజూ నీకు శుచి అయిన ఆహారం పంపే ఏర్పాటు చేస్తాను. మనుషులను పీక్కు తినే దురలవాటు మానుకో!” అన్నాడు సుతనుడు.

బ్రహ్మరాక్షసి అలాగే చేసింది.

సుతనుడు ప్రాణాలతో తిరిగి రావటం చూసి రాజు అశ్చర్యపోయాడు. సుతనుడు జరిగిన వృత్తాంతమంతా రాజుతో చెప్పాడు. రాజు పరమానందం చెంది, సుతనుణ్ణి తన సేనాధిపతిగా నియమించి, అతని సలహాలు తీసుకుంటూ సుఖంగా రాజ్యపాలన చేశాడు.







## స్వాతంత్ర్య సమరం

ప్రాచీనమైన సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు ప్రసిద్ధి గాంచిన భారతదేశాన్ని, విదేశీయులు పాలించడానికి వ్యతిరేకంగా, దేశమంతటా నూతన వైతన్యం వ్యాపించిపోగింది. ఇంగ్లాండులోని భారతీయ విద్యార్థులు కొందరు, 'లోటస్ ఆండ్ ది డాగర్' అనే సంస్థను స్థాపించి స్వతంత్రం కోసం కృషిచేయసాగారు.

మహారాష్ట్రలో స్థానికవాది నంభేడిని నవుడు బ్రిటిష్ పోలీసులు ప్రజలను హింసించి, అవమానించడాన్ని నహించలేక తీవ్రమైన వ్యతిరేక ఉద్యమం ప్రారంభించాడు, బాలగంగాధర తిలక్ (1857 - 1920). అవిర కాలంలోనే అయిన భారతీయుల గౌరవపదాలకు పాత్రులై గొప్ప నాయకుడయ్యాడు.



1906 వ సంవత్సరం మారఠ్ లో జరిగిన బాతీయ కాంగ్రెస్ మహాసభలో— సంఘాన్న స్వయం పరిపాలనే కాంగ్రెస్ లక్ష్యంగా ప్రకటించాలని—తిలక్, అరవిందుడు కోరారు. అందుకు కొందరు నాయకులు వెనకాడడంతో, అరవిందుడి అధ్యక్షతలో విడిగా ఒక సభ జరిగింది. ఆ సభలో తిలక్ తన తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదించాడు.



అచిరకాలంలోనే, ఆరవిందుడు అతి వాదపక్షానికి నాయకుడయ్యాడు. బ్రిటిష్ వస్తువులను ఐహమ్మరించడం, పంచాయితీల ద్వారా తగాధాలను పరిష్కరించుకోవడం జాతీయవిద్యాలేదానం, ప్రజాస్వేచ్ఛం మొదలైన వాటిని సమకూర్చుకోవడం లాటి నినాదాలతో ఆరవిందుడు బ్రిటిష్ అధికారాన్ని తీవ్రంగా వ్యతిరేకించాడు. బ్రిటిష్ పోలీసులు అతివాదుల పైన దాడిచేసి తీవ్రంగా హింసించ సాగారు.

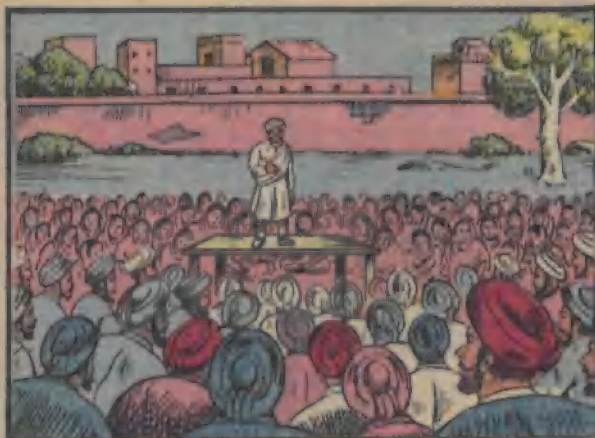
1910వ సంవత్సరంలో, ఆరవిందుడు రాజ్ కీయరంగం వదిలి, అధ్యాత్మిక జీవనం చేపట్టాడు. అయినా, అంతకు ముందు ఆయన రూపొందించిన సిద్ధాంతాలు - విప్లవవైతన్యం స్వేచ్ఛత్రత్వ ఉద్యమాన్ని ముందుకు పడిపించాయి. విప్లవ నాయకులైన బామా జాటిన్, అతని అనుచరులూ బాలాసోర్ వద్ద బ్రిటిష్ సేనలతో పోరాడి ప్రాణాలు అర్పించారు.



కెనడాలోని వంజాబీలు, స్వతంత్ర పోరాటం కోసం ఘోర, అనే సంస్థను ప్రారంభించారు. 372 మంది భారతీయ ప్రయాణికులతో కోమగటమారూ అనే నౌక వాన్కోవర్ హార్బరును నమిపించి నపుడు, అందులో ఘోర పక్షంవాళ్ళున్నారన్న అనుమానంతో దానిని హార్బరులోకి చొరనివ్వలేదు. కలకత్తాకు తిరిగి వచ్చిన నౌక నుంచి దిగిన ప్రయాణికులపై బ్రిటిష్ పోలీసులు కాల్పులు జరిపారు.



డక్షిణాఫ్రికాలో బ్రిటిష్ దురన్యాయాన్ని వ్యతిరేకించి పోరాడిన గాంధీజీ, 1914వ సంవత్సరంలో భారతదేశానికి తిరిగి వచ్చాడు. అహింసా మార్గంలో స్వాతంత్ర్య నిర్మిత పోరాడే, 'సత్యాగ్రహ' విధానాన్ని గాంధీజీ ప్రవేశ పెట్టాడు. దీనిలోని చంపారణ రైతు కూలీలను సమైక్య పరిచి, అక్కడి బ్రిటిష్ నిలివర్తకుల దుండగాలను వ్యతిరేకించాడు.



స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ నాయకులను కొందరిని ఖైదు చేసినందుకు శాంతియుతంగా నిరసన తెలియజేయాలని, 1919వ సంవత్సరం ఏప్రిల్ వద మూడున, అమృతసర్ సమీపంలోని జలియన్ వాలాబాగ్ వద్ద వేల కొలది జనం గుమిగూడారు. అక్కడి జనంలో స్త్రీలూ, శిశువులూ కూడా చాలామంది ఉన్నారు. అప్పుడు అమృతసర్—జనరల్ డయ్యర్ అనే బ్రిటిష్ సైన్యాధికారి పరిపాలనలో ఉండేది.

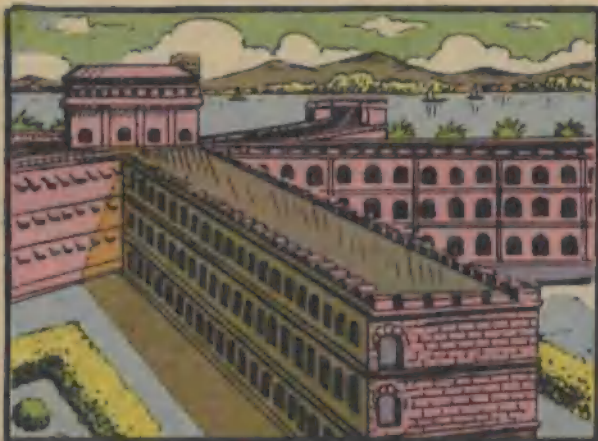
అక్కడ చేరినవారికి ముందుగా నవబర పదానికి ఎలాంటి అభ్యంతరమూ తెలుప లేదు. జనరల్ డయ్యర్ ఆయుధ పాణులైన తొంభైమంది సైనికులతో హఠాత్తుగా అక్కడికి వచ్చాడు. ఎలాంటి ముందు హెచ్చరిక లేకుండా కాల్పులు జరిపారు. ఆ కాల్పుల్లో 379 మంది మరణించినట్లుగా, 1208 మంది గాయపడ్డట్లుగా అధికార వార్తలు తెలియ జేశాయి.





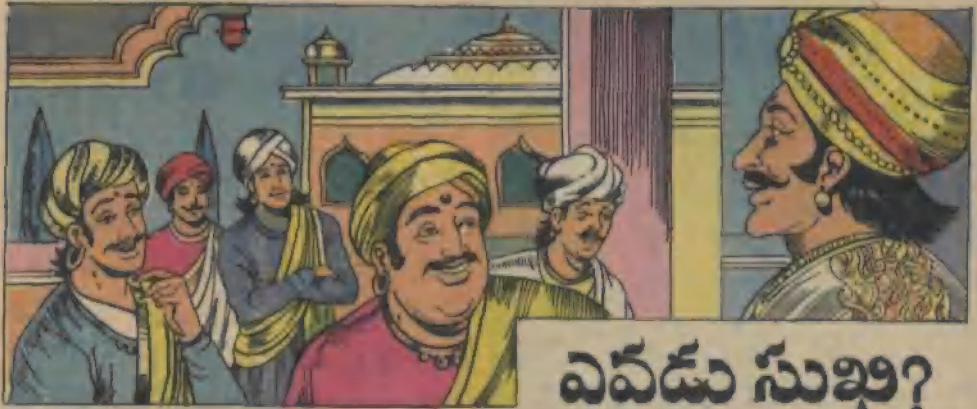
జలియన్‌వాలాబాగ్ హింసాకాండ జరిగిన స్థలంలో, ప్రస్తుతం త్యాగుల స్మారక చిహ్నం వున్నది. దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన, అన్ని మతాల, అన్ని ప్రాంతాల వేలకొలది వీరుల త్యాగ నిరతికి ఘనం చూపే గౌరవమర్యాదలకు చిహ్నంగా అది వెలుగొందు తున్నది.

శ్రీమవాదులైన స్వాతంత్ర్య యోధులు చాలామంది—ఆ రోజుల్లో అనారోగ్య కరమైన వాతావరణానికి పేరు మోసిన అండమాన్ దీవులకు తరలించబడ్డారు. వాళ్ళు అక్కడ అనేక వ్యాధులకు గురై ప్రాణాలు కోల్పోయారు.



గాంధీజీ స్వాతంత్ర్యోద్యమ నాయకుడుగా రావడంతో, పోరాటం కొత్త మలుపు తిరిగింది. ఉప్పు తయారుచేసే పేదరికంపై సైతం బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం వన్ను విధించింది. గాంధీజీ అదేకొనై, పండలకొలది ప్రజలు ఉప్పు వన్నును వ్యతిరేకించి, పలుచోట్లా ఉప్పుసత్తా గ్రహంలో పాల్గొని, బ్రిటిష్ చేయబడినానా హింసలకు గురయ్యారు.





## ఎవడు సుఖి?

పూర్వం మాళవ దేశాన్ని పుష్కలుడు అనే గొప్ప రాజు ఏలుతూ ఉండేవాడు. ఆయన 'మహాభోగి' అనిపించుకున్నాడు. అందుచేత చుట్టూ చేరిన వాళ్ళంతా, "మీ ఐశ్వర్యం ముందు ఇంద్రుని ఐశ్వర్యం ఒక లెక్కలోనిది కాదు; మీ ఖజానాకూ ఆ కుబేరుని కోశాగారానికి పోలికే లేదు. ఈ ప్రపంచంలో సుఖి ఎవరూ అంటే పుష్కల మహారాజుగారిని చెప్పి మరొకరిని చెప్పాలి!" అంటూ పొగడి, తమకు కావలసిన లాభాలు పొందుతూండే వారు. ఆ పొగడలు నమ్మి "నా వంటి భోగి, సుఖి, మరొకడు లేడు కాబోలు!" అనుకునేవారు రాజు.

ఒకనాడు ఆస్థానానికి జ్ఞానధని అనే ఒక మహాత్ముడు వచ్చాడు. ఆయన గొప్ప తనాన్ని గూర్చి పుష్కల మహారాజు ఇదివరలోనే విని ఉండటం వల్ల రావటం

తోనే, "మహాత్మా, మీ రాకవల్ల మా రాజ్యం పావనమైంది!" అంటూ అర్ఘ్య పాద్యాదులు ఇచ్చి మర్యాద చేశాడు. పంచభక్తి పరమాన్నాలతో విందు జరిపించాడు. ఆస్థాన గాయకులను రప్పించి కచ్చేరీలు చేయించాడు. కవులను రప్పించి పద్యాలు చెప్పించాడు. నర్తకులను రప్పించి గొప్పగా నాట్యప్రదర్శన ఏర్పాటు చేశాడు.

జ్ఞానధని అంతా చూస్తూ ఉడుకున్నాడు. అందరిలాగే ఆయన కూడా తన వైభవాన్ని ప్రశంసిస్తాడనుకున్న పుష్కలమహారాజుకు, ఆయన పెదవి కదవకుండా ఉండటంతో ఉత్సాహం తగ్గినట్టయింది. ఇక ఉండబట్టలేక, "మహాత్మా, తమరు దేశదేశాలు మెట్టి వచ్చినవారుకదా. నాకన్న సుఖి ఎక్కడైనా తమకు కనపడ్డా?" అని అడిగాడు.



అందుకు జ్ఞానధని, "మా ఊళ్ళోనే ప్రతాపుడనేవాడు ఒకడుండేవాడు. అతడు అందరికన్నా సుఖి అని చెప్పవచ్చు." అన్నాడు.

"ప్రతాపుడా? ఎవరాతడు? అతని పేరెప్పుడూ నేను విననేలేదే? అటువంటి అనామకుడేకదా నాకన్నా సుఖి అంటే అశ్వర్యంగా వున్నదే!" అన్నాడు రాజు.

"ప్రతాపుడు నీకు మల్లె పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించని మాట నిజమే. కాని 'సుఖి' అని మాత్రం అనిపించుకున్నాడు. కష్ట పడి సంపాదించుకుని కడుపు నిండా తిన్నాడు. కొడుకులనూ, కూతుళ్ళనూ కన్నాడు. మనుమల్ని ఎత్తుకున్నాడు.

ఏ ఒడుదుడుకులూ లేకుండా అరవ య్యేళ్ళు బ్రతికి, చివరికి మాతృదేశం కోసం యుద్ధం చేసి, వీరస్వర్గం పొందాడు," అని చెప్పాడు జ్ఞానధని.

"పోనీ ఆ ప్రతాపుడికి తర్వాత నైనా నేను లెక్కకొస్తానా?" అని అడిగాడు రాజు, కొంచెం ఉడుకుమోతుతనంతో.

"ఉహు. ప్రతాపుని తర్వాత వచ్చే వాళ్ళు ఇద్దరన్నదమ్ములు మా ఊళ్ళోనే ఉండేవారు. దేవదార్ద్యం కలవాళ్ళు. నిర్మల హృదయలు. పరోపకార పారాయణులై, మరణయాతన లేకుండా ప్రాణాలు వదిలారు," అన్నాడు జ్ఞానధని.

రాజుకు కోపం వచ్చింది. "ఏదో పెద్దవాడివికదా అన్న గౌరవం కొద్దీ అడిగితే ఇదా సువ్వు చెప్పాచ్చింది! ఆ పేదవాళ్ళా నాకన్న సుఖజీవులు?" అని గద్దించాడు.

జ్ఞానధని చిరునవ్వుతో, "రాజా, కోప మెందుకు? ఈ ఇశ్వర్యం, వైభవం ప్రస్తుతం నీకు సుఖాన్ని కలిగిస్తున్నమాట నిజమే. కాని ఏదీ శాశ్వతంకాదు. సువ్వింకా ఎంతకాలం జీవిస్తావో, చివరి వరకూ ఇలాగే ఏకటాకిని గడుస్తుందని ఏం చెప్పగలం?" అని చెప్పి తన దారిని తను వెళ్ళిపోయాడు.

"ప్రభూ, ఈ ముసలివాని గడ్డం చూసి మోసపోయి తమరు వానికి తగని మర్యా



దలు చేశారు. 'ఎద్దుకేం తెలుసు అటు కుల రుచి?' అన్నట్టు తమయొక్క వైభవం, సౌఖ్యం వీడికేం తెలుసు? నుఖి యెవరూ అంటే ముమ్మాటికి పుష్కల మహారాజుగారే! పుష్కల మహారాజుకి జై!" అంటూ చుట్టూ పున్న వాళ్ళంతా ఒక్కమారు ఆయనను స్తుతి చేసి సంతోషపెట్టారు. జ్ఞానధని చెప్పినది అంతా ఒక పీడ కలగా భావించి, రాజు ఆ మాటలై మరిచిపోయాడు.

సంవత్సరం గడిచింది. అంతఃపురంలో రాజు గాఢంగా నిద్రిస్తున్నాడు. "శత్రువులు! శత్రువులు!!" అన్న కేకలు విన పడ్డాయి. ఉరిక్కిపడి లేచాడు.

"ప్రభూ, సామంతరాజు మహాబలుడు సేనతో కోటను చుట్టుముట్టాడు. మనవాళ్ళు నిలబడి యుద్ధం చేస్తున్నారే కాని లాభం లేదు," అన్నారు రాజ భటులు.

మరో క్షణానికి "మహాబల మహారాజుకి జై!" అంటూ శత్రుసైనికులు కోట ప్రవేశించటం పుష్కలుడే చూశాడు.

ఇంక ఒక్క క్షణంసేపు ఉపేక్షచేసినా ప్రాణాలు దక్కవని, తన రాజదుస్తులకు మారు మామూలు దుస్తులు వేసుకొని ప్రాణం కాపాడుకోడానికని ప్రయత్నించాడు రాజు. "ఎవడో పారిపోతున్నాడు.



వట్టుకొండి!" అన్నాడు శత్రువుల తరపు సేనాని. అతడు పుష్కలుడన్న సంగతి తెలియక ఎవడో సామాన్యుడను కొని శత్రుసైనికుడొకడు నరికెయ్యటానికే కత్తి యెత్తాడు. పుష్కలుడు, ఇంక బ్రతకటంకన్న చావటమే మేలు అనుకుని, "వీడి, చంపు!" అంటూ ధైర్యంగా నిలబడ్డాడు.

కాని ఆయన వెంట రెండవ కుమారుడు ఉన్నాడు. అతడు మూగవాడు. తండ్రికి రాబోతున్న అపాయాన్ని చూసి "నా తండ్రి! పుష్కల మహారాజు! చంపకండి!" అని చెప్పబోయాడు. చిత్రం! అతనికి ఆ గాభరాలో నేరు పెగిలి మాట

వచ్చేసింది! చంపటానికి కత్తి ఎత్తిన సైనికుడు అగిపోయి పుష్కలుణ్ణి బంధించి తీసుకుపోయి, మహాబలుడి ముందు నిలబెట్టాడు.

శత్రుశేషం ఉండరాదని చెప్పి, మహాబలుడు, "కాల్చి చంపండి!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

ఎండిన పుల్లలు తెచ్చి చితి పేర్చారు. చితి మధ్యన పుష్కలుణ్ణి నిలబెట్టారు. అంతా చూడటానికి వచ్చారు. వాళ్ళలో పుష్కలుణ్ణి వెనక పొగడినవాళ్ళు కూడా చాలామంది వున్నారు.

పుష్కలుడు ఒక్కమారు చుట్టూ పరికించాడు. కొట, రాచనగరు, ఉద్యాననవాలు—ఒక్కొక్కటే కనపడ్డాయి. "ఇప్పుడు ఆవేది నావి కావు! ఎంతలో ఎంత మార్పు? ఇంత బతుకూ బతికి ఎటువంటి దారుణ మరణానికి పాల్పడుతున్నాను! జ్ఞానధని చెప్పిన మాటలు అక్షరాలా నిజం! 'ఏదీ కాశ్యతం కాదు. జీవితం ముగిసేవరకూ సుఖి ఎవడో,

దుఃఖి ఎవడో, నిర్ణయించటానికి పిల్లేదు!' ఈ మాటలు బంగారు తునకలు." అనుకొంటూ ఆయన కంటనీరు పెట్టుకున్నాడు. ఇంతలో రాజభటులు చితికి నివృణ్ణం అంటించారు.

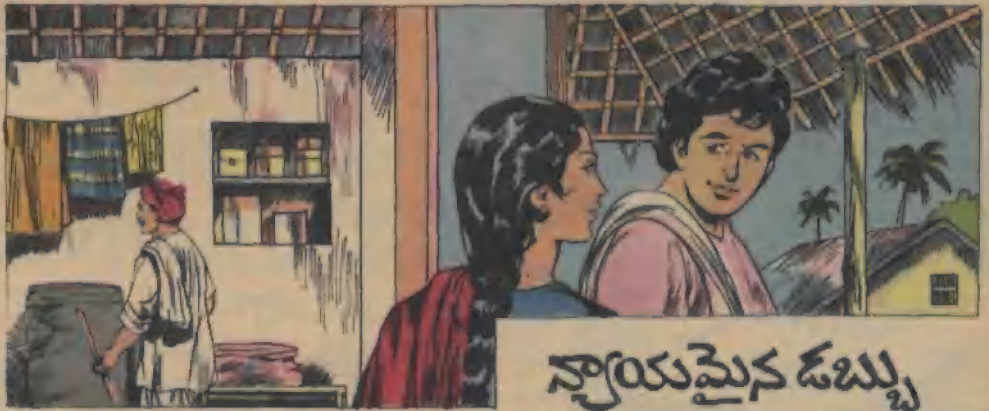
దుఃఖం ఆగక, "జ్ఞానధని, జ్ఞానధని!" అని విడవసాగాడు రాజు. మహాబలుడికి ఇది వినపడి, "జ్ఞానధని ఎవరు?" అని అడిగాడు.

అక్కడ ఉన్నవాళ్ళు జరిగిన సంగతంతా విప్పి చెప్పారు. మహాబలుడు అలోచనలో పడ్డాడు. "నిజమే. చూడగా, ఎప్పటికీ ఎవడిస్థితి ఎలా మారుతుందో ఎవడు చెప్పగలడు? ఈ క్షణంలో గొప్ప వాణ్ణి అనుకొంటూ వున్న నాకు ముందు ముందు ఏమి రాని పెట్టివుండే!...ఈ పుష్కలుని ప్రాణం తీయటానికి నేనెవరిని?" అనుకుని, పశ్చాత్తాపం చెందాడు.

వెంటనే మందుతున్న చితిని ఆర్పించి, పుష్కలుని ప్రాణం నిలబెట్టాడు.







## న్యాయమైన డబ్బు

కోటయ్య ఇరవైవిళ్ళ వయసువాడు. వాడికి అంతగా చదువు అబ్బలేదు. కాని, మాటతీరు మంచిది. అందుచేత ఊళ్ళో అందరూ వాడిచేతనే పనులు చేయించు కునేవారు. అయితే, వాడు మొహమాట స్తుడు కావడంతో, డబ్బు సరిగా యిచ్చే వారు కాదు. ఈ కారణం వల్ల, కోటయ్య తన అవసరాలకు చాలా ఇబ్బంది పడుతూండేవాడు.

ఆ ఊళ్ళోనే వుండే లక్ష్మి అనే అమ్మాయి మీద వాడికి అభిమానం కలిగింది. లక్ష్మి కూడా వాడంటే యిష్టమే నన్నది. కాని, లక్ష్మి తండ్రి కోటయ్యను పిలిచి, "ఒరే, కోటయ్యా, నువ్వు బొత్తిగా నేరులేనివాడివి. అటువంటి నువ్వు పెళ్లాన్ని సుఖపెట్టలేవు. నీకు, కనీసం రెండేకరాల ఫొలమైనా వుంటేగాని, నా కూతురు నివ్వను," అన్నాడు.

ఇది విని కోటయ్య దిగాలుపడి పోయాడు. అప్పుడు లక్ష్మి వాణ్ణి చాటుగా పిలిచి, "అలా బెంబేలుపడిపోకు. సువ్వంటే, మా నాన్నకు యిష్టమే. మా నాన్నకు ఒక జరికండువా తెచ్చిచ్చావంటే చాలు, మన పెళ్ళికి ఒప్పుకుంటాడు," అని చెప్పింది.

కోటయ్య వెంటనే ఊరి పాముకారు ఇంటికి వెళ్ళి, తన కొక జరికండువా కావాలని అడిగాడు.

"అలాగే కండువా యిస్తాను. నాలుగు వెండి కాసులు తీసుకురా," అన్నాడు పాముకారు నిర్మోహమాటంగా.

లోగడ కోటయ్య, పాముకారుకు ఎన్నో పనులు చేసి పెట్టాడు. పాముకారు వాడికి సరిగా డబ్బివ్వలేదు. కాని, వాడివాళ ఒక జరికండువా కావాలనేసరికి డబ్బు తెమ్మన్నాడు.



పది, "చాలా కాలానికి నా కోరిక తీరింది. ఏకూడా ఏదైనా కోరిక వుంటే చెప్పు. తీరుస్తాను," అన్నాడు.

"లక్ష్మిని. నా కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యి." అన్నాడు కోటయ్య.

వెంటనే లక్ష్మి తండ్రి, "నీ మనసు మంచిది. నా మనసును యింతగా సంతోషపెట్టిన నీకు, దేవుడు తప్పక మేలు చేస్తాడు. నిన్ను పెళ్ళాడితే, కా కూతురు సుఖపడుతుంది. రేపే మీ పెళ్ళి జరిపిస్తాను," అన్నాడు.

అయితే, యీలోగా ఒక విచిత్రం జరిగింది.

కోటయ్య మారుమాట్లాడకుండా అక్కణ్ణించి వెళ్ళి, ఊళ్ళో ఒక్కొక్కరిని తనకు నాలుగు వెండి కానులు కావాలని అడిగాడు. ఒక్కరు కూడా, ఉదారబుద్ధి చూపలేదు. కోటయ్య నిరుత్సాహపడినా, ఆ రోజు నుంచి మరింత కష్టపడి—సరిగ్గా తిండి కూడా తినకుండా, రెండు వారాలు గడిచేంతలో నాలుగు వెండికానులు కూడ బెట్టగలిగాడు.

తరవాత వాడు ఆ డబ్బు తీసుకుని షాహుకారింటికి వెళ్ళి, డబ్బు చెల్లించి జరికండువా తీసుకున్నాడు. వాడు అ కండువాతో లక్ష్మి ఇంటికి వెళ్ళగానే, లక్ష్మి తండ్రి దాన్ని చూసి ఎంతో ఆనంద

కోటయ్యకు జరికండువా అమ్మిన షాహుకారు కొడుకుక్క. కొద్ది రోజులుగా జబ్బుగా వున్నది. వ్యాధి ఏమిటో ఎవరికీ అంతుపట్టలేదు. వైద్యులవల్ల పని జర గడం లేదని, షాహుకారు ఒక సాధువు దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

సాధువు, షాహుకారు కొడుకును చూసి, షాహుకారుతో, "నువ్వు చేసిన పాపాలే, నీ కొడుకును వ్యాధి రూపంలో బాధిస్తు న్నవి. దీనికి నేను మందు యిస్తాను. అందుకుగాను నువ్వు, నాకు డబ్బివ్వాలి." అన్నాడు.

షాహుకారు మారువలక్కుండా అందుకు ఒప్పుకున్నాడు. సాధువు



అప్పటి కప్పుడే అతని కొడుక్కు మంచి చ్చాడు. పాహుకారు, అన్నప్రకారం సాదువుకు డబ్బిచ్చాడు. కాని, వారం గడిచినా పాహుకారు కొడుక్కు వ్యాధి తిరుగుముఖం పట్టలేదు. ఇది చూసి సాదువుకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. పాహుకారు తన కొడుక్కు పరిస్థితికి దిగులు పడసాగాడు.

“నీ డబ్బు న్యాయంగా సంపాదించింది కాదు. అందుకే, నా మందు పని చేయడం లేదు,” అన్నాడు సాదువు.

“నేనేం చేయాలి, స్వామి?” అన్నాడు పాహుకారు దిగులుగా.

“న్యాయమైన సంపాదనకే, నా మందు ఫలితం యిస్తుంది. నువ్వు పాహుకారువు

గదా! రోజూ ఎందరో నీకు డబ్బు తెచ్చి యిస్తుంటారు. అలా యిచ్చిన వాళ్ళ పేర్లు గుర్తుంచుకుని, డబ్బు నాకు యిస్తాండు. న్యాయమైన సంపాదన, నా చేతిలో పడగానే, నీ కొడుక్కు వెంటనే జబ్బు నయమైపోతుంది,” అన్నాడు సాదువు.

పాహుకారు అలాగే చేయసాగాడు. అతను కోటయ్య యిచ్చిన నాలుగు వెండి కానుకల సాదువుకు యివ్వగానే, అంత వరకూ మైకంలో వున్న కొడుక్కు చటుక్కున లేచి కూర్చున్నాడు.

“ఇదే న్యాయమైన డబ్బు! నువ్వు ఎవరిదగ్గరైతే దీన్ని తీసుకున్నావో, అతడికి వెంటనే తిరిగి యిచ్చేయ్యి. మరెవరికైనా





విణ్ణ జబ్బు రూపంలో బాధిస్తున్నవి. నీ ఇంట్లో న్యాయమైన డబ్బు వుంటే, నేనిచ్చేమందు పని చేస్తుంది!" అని కరణం కొడుకు నేట్లో ఏదో భస్మం వేశాడు.

కరణం ఆయనకు పది వరహా లిచ్చాడు. కాని, కరణం కొడుకు అలాగే మైకంలో పడివున్నాడు.

"ఈ ఊళ్ళో ఎవరివద్దా న్యాయమైన డబ్బు వున్నట్టులేదు! ఇది చాలా విచార పడవలసిన విషయం," అన్నాడు సాధువు.

"పాహుకారు కొడుకు జబ్బు, కోటయ్య డబ్బుతో నయమయింది కదా! నేనూ వాడి దగ్గిరకు వెళ్ళి, ఆ డబ్బు తీసుకునివస్తాను," అన్నాడు కరణం బయలుదేరపోతూ.

సాధువు ఆయన్ను ఆగమని, "నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా విను. కోటయ్య పాహుకారుకు నాలుగు వెండి కాసు లిచ్చాడు. అవి న్యాయమైనవే అనడంలో సందేహం లేదు. కాని, పాహుకారు వాటిని కోటయ్యకు బహుమానంగా యిచ్చేశాడు. అందువల్ల, అది యిప్పుడు న్యాయమైన డబ్బు కాదు! కోటయ్య దగ్గిర యింకేమైనా డబ్బుంటే, అది తీసుకురా," అన్నాడు.

కరణం కోటయ్య ఇంటికి వెళ్ళి, సాధువు చెప్పింది వాడికి చెప్పాడు. కోటయ్య విచారంగా, "అయ్యా, నేనేం

ఈ పయోగపడుతుంది," అన్నాడు సాధువు.

పాహుకారు వెంటనే, ఆ నాలుగు వెండి కాసులూ కోటయ్య ఇంటికి పంపేశాడు. ఈలోగా అతడి ఇంటికి గ్రామ కరణం వచ్చాడు. ఆయన కొడుక్కూ ఏదో జబ్బు చేసింది. పాహుకారు, సాధువు నెవర్నో పిలుచుకు వచ్చాడని తెలిసి, కరణం చూడడానికి వచ్చాడు. పాహుకారు కొడుకు జబ్బు నయమవడం చూసి, కరణం సాధువును తన ఇంటికి రావలసిందిగా కోరాడు.

సాధువు కరణం ఇంటికి వెళ్ళి, ఆయన కొడుకును చూసి, "నీ పాపాలే



చేసింది! నా దగ్గర, యీ నాలుగు వెండి కాసులూ తప్ప, మరేం డబ్బు లేదు." అన్నాడు.

చేసిందిలేక కరణం, కోటయ్య యిచ్చిన ఆ నాలుగు వెండి కాసులే తీసుకుని, సాధువుకు జరిగినదేమిటో చెప్పకుండా— ఆయనకిచ్చాడు.

సాధువు చేతిలో, ఆ డబ్బు పడగానే కరణం కొడుకు మంచం మీద లేచి కూర్చున్నాడు. వాడి జబ్బు చేత్తో తీసేసి నట్టు మాయమైంది.

కరణం ఆశ్చర్యపోయి సాధువుతో, "స్వామీ, కోటయ్య డబ్బులో ఏదో మహిమ వుండి వుండాలి! వాడి దగ్గర యింకే డబ్బు లేదంటే, పాపకారు వాడికి తిరిగి యిచ్చిన దబ్బే తెచ్చి, మీకిచ్చాను." అన్నాడు.

ఇది విన్న సాధువు కోపంగా, "అంటే దీని అర్థం—పాపకారు యీ డబ్బును న్యాయంగానే కోటయ్యకు యివ్వవలసి వున్నదన్నమాట. నేనేదో ధర్మబుద్ధికోడ్డి

బహుమానంగా యిచ్చాడనుకున్నాను! అన్యాయంగా మరొకరి డబ్బు తమవద్ద వుంచుకునే వాళ్ళందరికీ, యిలాగే జబ్బులు చేస్తూంటాయి. న్యాయమైన సంపాదన మాత్రమే, వాళ్ళను కాపాడ గలదు!" అని వెళ్ళిపోయాడు.

సాధువు చేసిన హెచ్చరిక కరణం ద్వారా ఊళ్ళో అందరికీ తెలిసింది. వాళ్ళల్లో ప్రతి ఒక్కడూ కోటయ్య చేత అంతో యింతో పని చేయించుకుని, వాడికి సరిగా డబ్బివ్వనివాళ్ళే. ఆ కారణం వల్ల, ఊరి వాళ్ళంతా కూడ బలుక్కుని కోటయ్యకు ఒక ఇల్లూ, రెండేకరాల పొలం కొనిపెట్టారు. కోటయ్య, లక్ష్మిని వివాహం చేసుకుని, కష్టపడి వ్యవసాయం చేస్తూ సుఖంగా బతికాడు.

న్యాయమైన సంపాదన మహిమను కళ్ళారా చూసి వుండడం వల్ల, తరవాత ఊరి ప్రజలందరూ న్యాయమార్గాన బతుకుతూ, ఏ జబ్బులబాధా లేకుండా హాయిగావున్నారు.





## కమలమ్మ ఆదా

కమలమ్మ. అమె భర్త నారాయణ ఇంధువుల ఇంట్లో శుభకార్యానికి పొరుగువారు వెళ్ళారు. వాళ్లు తిరిగివచ్చే రోజున, ఆ ఊళ్లో సంత జరుగుతున్నది. సంతలో రకరకాల ఆరటిగెలలు చౌకగా అమ్ముతున్నారు. అంత చౌకగా దొరుకుతున్న ఆరటిగెలలను కొని తీరాలనుకున్నది, కమలమ్మ.

అమె భర్తతో, "ఇక్కడ సంతలో ఆరటి గెలలు కారుచౌక. మనం కూడా ఒక గెల కొనుక్కుని ఇంటికి పట్టుకుపోదాం," అన్నది.

"మొత్తం గెల ఏం చేసుకునేట్టు? మనకు పిల్లా పిచ్చా!" అన్నాడు నారాయణ విసుక్కుంటూ.

"దేరగా వున్న గెల కొనుక్కుంటే, పదిహేను రోజులు నిలవ వుంటుంది. ఇక్కడ నాలుగు రూపాయలకు దొరుకు

తున్న గెల, మన ఊళ్లో పది రూపాయల కైనా దొరకదు. ఎంత ఆదా అవుతుందో మీరే అలోచించి చూడండి!" అన్నది కమలమ్మ.

సరే అని, నారాయణ కమలమ్మ కొన్న గెల ఘజాని కెత్తుకున్నాడు. కాని, అదా మాట ఎలా వున్నా, దాన్ని మోయడం అతడికి చాలా కష్టమనిపించింది. దాన్ని మార్గ మధ్యంలో ఘజం మీంచి దించి కిందపెట్టాడు.

భర్త ఆరటి గెలను అలా సగం దూరం మోసుకొచ్చినందుకు, కమలమ్మకు చెప్పలేనంత సంతోషం కలిగింది. అలా కాకపోతే, సంత నుంచి తమ ఊరుకు ఆరటి గెల మోసుకు రావడానికి కూలి వాడు రెండు రూపాయలడిగేవాడు. ఇప్పుడిక ఒక్క రూపాయి ఖర్చుతో, గెల ఇంటికి చేరిపోతుంది!



అక్కడ దారిలో కనిపించిన కూలి వాడికి రూపాయి యిచ్చి, వాళ్ళు గెలను ఇంటికి చేర్పించారు. ఇలా కూలిడబ్బుల్లో, సగానికి సగం అదా అయినందుకు కమలమ్మకు ఎక్కడలేని ఆనందం కలిగింది.

ఆ మరసటిరోజు నుంచి గెలలోని అరటికాయలు, పండడం మొదలు పెట్టాయి. బాగా రుచిగా వున్నందున భార్యభర్తలు వాటిని తినసాగారు. అయితే, ఎక్కువగా తింటున్నందున వాళ్ళకు ఆకలి మందగించింది.

కమలమ్మ భర్తతో, "చూశారా, ఈ అరటిపండ్ల పల్ల, మన భోజనం ఖర్చుల్లో కూడా అదా కనిపిస్తున్నది!" అన్నది.

అరటిపళ్ళతో మొహం మొత్తిన నారాయణ, "అయిన అదా బాబు, ఇక మిగిలిన పళ్ళు, ఇరుగు పొరుగు ఇళ్ళ వాళ్ళకు యిచ్చేయ్యి," అన్నాడు.

ఇందుకు కమలమ్మ ఒప్పుకోలేదు. అంతదూరం నుంచి చౌకగా తెచ్చింది, పరాయి వాళ్ళకు దానం చేయడానికా, అన్నదామె.

మరి కొద్దిరోజులకు గెలలో మిగిలి వున్న పళ్ళన్నీ ఒక్కసారే పండి పోయాయి, రెండు పూటలా భోజనానికి బదులు, అరటిపళ్ళే తిందామన్నది కమలమ్మ. భర్తతో, అమెకు గెలలోని ఒక్క పండు కూడా వృధా కావడం యిష్టంలేదు.



అమె చెప్పినట్లే, మూడు రోజులపాటు వాళ్ళు భోజనానికి బదులు అరటిపళ్ళు తిన్నారు. దానితో గెలలోని పళ్ళన్నీ అయి పోయాయి.

పోతే, యిప్పుడు వాళ్ళకు విపరీత మైన అతీర్తి. కడుపునొప్పి జబ్బులు పట్టుకున్నవి.

“చూశావా, నీ అదా ఎంత చేసిందో! ఇప్పుడు వైద్యుడికి, మందులకూ అయ్యే ఖర్చు, నువ్వు చేసిన అదాకు మించి పోతుంది,” అన్నాడు నారాయణ.

“అ మాట నిజమే! ఇందుకు విరుగుడు ఒక్కటే. ఈ అతీర్తి తగ్గేదాకా మనం పస్తులుండడం,” అన్నది కమలమ్మ.

అందుకు నారాయణ ఒప్పుకోక, “పస్తులతో నీరసం పట్టుకుని, అంత కంత ఖర్చవుతుంది. అయినా, ఈ కడుపు నొప్పి నేను భరించలేను,” అంటూ వైద్యుడి దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

వైద్యుడు రెండు రూపాయలు వుచ్చు కుని, కొన్ని గుళికలిచ్చి, పూటకు రెండు

చొప్పున వాడమన్నాడు. నారాయణ వాటిని ఇంటికి తెచ్చి, భార్యకు సంగతి చెప్పాడు.

రెండు రోజుల్లో నారాయణ కడుపు బాధ తగ్గిపోయింది; కాని కమలమ్మకు యింకా ఎక్కువయింది.

అదా చేయడం బాగా అలవాటయిన కమలమ్మ, వైద్యుడు చెప్పినట్టు పూటకు రెండు గుళికలు కాక, ఒక్కటే వేసు కుంటున్నందువల్ల, అమెకు యీ చిక్కు వచ్చింది.

నారాయణ వైద్యుణ్ణి ఇంటికి తీసుకు వచ్చాడు. అయిన కమలమ్మ చేసిన పనికి నవ్వుకుని, మరికొన్ని గుళికలు యిస్తూ, “వీటిని ఉచితంగా యిస్తున్నాను. చెప్పి నట్టు వాడితే, నీ జబ్బు నయమై పోతుంది,” అన్నాడు.

అయితే, రెండోసారి కూడా వైద్యుడికి, నారాయణ కొంత డబ్బు ముట్టించేప్పిన సంగతి, ఆ ఇద్దరూ కమలమ్మకు చెప్ప కుండా రహస్యంగా వుంచారు.







## విష్ణు కథ

Indira -

బుద్ధుని అగమనానికి కపిలవస్తునగరం స్వాగతశోభతో వెల్లివిరిసింది. ప్రపంచానికి జ్యోతిగా నిలిచిన బుద్ధదేవుడు తమ నగరానికి చెందినవాడైనందుకు పౌరులు పొందుతున్న ఆనందానికి ఆనందులు లేవు. తమకు ఏలికకావలసిన సిద్ధార్థరాకుమారుడు, సర్వమానవాళి మానవతకు చక్రవర్తి అయినందుకు పొంగి పొతున్న నిండు హృదయాలతో దారి పొడవునా పువ్వులు పేర్చారు.

కుమారుణ్ణి అలింగనం చేసుకోవడానికి వృద్ధుడైన శుద్ధోదన మహారాజు పితృ హృదయం తహతహలాడుతున్నది.

బుద్ధుడు వస్తున్నాడు. అర్థనిమిలిత నేత్రాలతో, శరమువంచని గంభీరగమ

నంతో, నీళ్ళుల శాంతవదనంతో కరుణామూర్తిగా వస్తున్న అతని వెనుక, "బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి, ధర్మం శరణం గచ్ఛామి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి" అనే వాక్యాలతో అసంఖ్యాక జనసందోహం చేస్తున్న ధ్యానం, గంభీర సముద్ర ఘోషలా వినవస్తున్నది.

యశోధర, రాహులుడు, శుద్ధోదనుడు రాజప్రాసాదం సోపానాలు దిగి ఎదురు చూస్తున్నారు. చెన్నుడు ప్రాంగణం ముందుకొచ్చి నిల్చుని ఆనందాశ్రువులు రాల్చుతూ ఎదురు చూస్తున్నాడు.

బుద్ధుడు భిక్షాప్రాత్ర పట్టుకొని రాజప్రాసాదాన్ని చేరుకున్నాడు. రాహులుడు పరుగున వెళ్ళి తండ్రి పాదాలపై మోక



రిల్లాడు. యశోధర చిరకాలానికి కనిపించిన భర్త ప్రసన్నవదనాన్ని తడేకంగా చూస్తూ, అలాగే అతని ముందు మోకరిల్లంది. అతని పాదాలపై తలవాల్చి కన్నులతో అడ్డుకొన్నది. ఆమె కళ్ళలోని మంచి ముత్యాల్లాంటి బొప్పజలం బుద్ధుని పాదాలను కడిగింది.

బుద్ధుణ్ణి అలింగనం చేసుకోవాలని చేతులు చాచివచ్చిన శుద్ధోదనుడు, అతని పరివ్రాజకరూపాన్ని, భిక్షాపాత్రనూ చూసి అలాగే మతిపోయి నిశ్చేష్టుడైపోయాడు. ఆ వృద్ధరాజు మనస్సు భిక్షివుగా వచ్చిన కుమారుణ్ణి చూసి విలవిలలాడిపోయింది. కన్నీరు కారింది. అలింగనానికి చాచిన

చేతులు చలనం లేకుండా అలాగే అగిపోయాయి.

“నాయనా! రాకుమారా! సిద్ధార్థా! గౌతమా! కుమారా! ఏమిటిది? ఏమిటిది?” అంటూ శుద్ధోదనుడు పిచ్చివాడిలాగ ఎలుగెత్తి వాపోతూ అలాగే కూలబడిపోయాడు, మూర్ఛపోయాడు.

బుద్ధుడు తండ్రి తలను ఒడిలో పెట్టుకొని, తన కాషాయ ఉత్తరీయంతో వీపన విసిరాడు. కుమారునిస్వీకృత శుద్ధోదనుడు తెప్పరిల్లాడు. “తండ్రి! ప్రణామములు! నేను సిద్ధించిన అర్థముగలవాడిగా సిద్ధార్థుడినై వచ్చాను!” అని అంటున్న బుద్ధుని మాటలు అమృతంలాగ వినిపించాయి. అతని అరమోడ్చు కన్నులు వెన్నెల జల్లుకున్నవి. బుద్ధుని ముఖంలో దివ్యతేజస్సు కనిపించింది. అనిర్వచనీయమైన ప్రభావమేదో శుద్ధోదనుణ్ణి ఉత్తేజితుణ్ణి చేసింది. అకాంతి నుండి కాంతికి, చీకటి నుండి వెలుగుకు, భ్రమ నుండి సత్యానికి తీసుకువెళ్ళింది. బుద్ధం శరణం గచ్చామి! అనే మాటలు చెవుల్లో మారుమ్రోగుతున్నాయి. శుద్ధోదనుడు అదే అంటున్నాడు. రామలుడు కూడా అలాగే పలుకుతున్నాడు. ప్రజానీకం అలాగే ఘోషిస్తున్నది. యశోధర కన్నులు మూసుకొని; గుండెపై చేతులుంచుకొని



ధ్యానముద్రలో 'బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి' అని జపిస్తున్నది.

అప్పుడు బుద్ధుడు రామలుడి తల నిమిరి, "కుమారా! నీవు కూడా బుద్ధుడివై ధర్మాన్ని, సంసారాన్ని అనుసరిస్తూ మానవతకు సార్థకత చేకూరుస్తావని ఆశిర్వదిస్తున్నాను! బుద్ధుడంటే ఎవరో తెలుసా? నీవనుకున్నట్లుగా, నేను మాత్రమే బుద్ధుడిని కాను! ఉత్తమ ధర్మాలను, అహింసను అచరించే వారందరూ బుద్ధులే! బుద్ధత్వమే మానవత్వం! బుద్ధత్వం పొందిన మానవుడే బుద్ధుడు. అటువంటి మానవజన్మను సార్థకం చేసుకున్న బుద్ధుడే యీ లోకానికి కావలసినవాడు, జీవకోటికీ శరణ్యం! బుద్ధులు ఉపదేశించిన ధర్మాలే మానవాళికి నిజమైన కాంతినిస్తాయి. ధర్మమే లోకానికి శరణ్యం! బుద్ధులతో కూడిన సంఘమే యీ జగత్తుకు శరణ్యం!" అని చెప్పాడు.

యశోధర కనులు విప్పి బుద్ధుణ్ణి నిశ్చలంగా చూస్తూ, "స్వామి! నన్ను మీకు భిక్షగా సమర్పించుకుంటున్నాను. ఇంత వరకు నేను గృహిణిని. ఇప్పుడు నేను మానవసేవా ధర్మానికి అంకితమౌతున్న పరివ్రాజికను. మీ అడుగు జాడల్లోనే జీవించడం నా ధర్మం. స్త్రీలకు బౌద్ధ



సంఘంలో అర్హతను, స్థానాన్ని ప్రసాదించండి!" అని అర్హిస్తూ భక్తితో ప్రణమిల్లింది.

ఆ విధంగా యశోధర బౌద్ధధర్మాన్ని స్వీకరించిన మొదటి మహిళ అయింది.

అనందబాప్తాలు కార్పుతూ, తనను ఒక పెన్నిధిగా, దేవుడిగా ఆరాధనాభావంతో చేతులు జోడించి ఉన్న చెన్నుడిని బుద్ధుడు చూసి ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుంటూండగా, చెన్నుడు నమస్కరించబోతూంటే వారిస్తూ బుద్ధుడు, "చెన్నా! ఎంత గొప్పవారై పోయినప్పటికీ పెన్నులే పెద్దలను గౌరవించాలి, పూజించాలి. నువ్వు నాకు



దీత భక్తి విశ్వాసాలు కలుగుతున్నవి. బలమైన అనుబంధాన్ని నిలుపుతున్నవి. కనుక, నిన్ను భగవానుడని అరాధనా భావంతో చూసుకోవడానికి, పిలుచుకోవడానికి మాకు గల స్వేచ్ఛను కాదనక అలాగే ఉండనియ్యి!" అన్నాడు.

అప్పట్నుంచి బుద్ధుడు బుద్ధభగవానుడుగా పిలువబడ్డాడు. బుద్ధదేవుడని పించుకున్నాడు. ఉత్తమ మానవుడే దేవుడు! అనే అర్థంగా బుద్ధుడు దానికి తటస్థంగా ఉరుకున్నాడు.

కాక్య వంశంలో కొద్దిమంది తప్ప అందరూ బౌద్ధ ధర్మాన్ని స్వీకరించారు. బుద్ధుని ఆదేశాలను, ఉపదేశాలను ప్రచారం చేశారు. భిక్షువులుగా మారారు. సంపదలను సంఘానికి అర్పించారు. సేవకు అంకితమయ్యారు.

తొలినుంచి ప్రత్యర్థిగా ఉన్న దేవదత్తుడు మాత్రం స్పృహతో బౌద్ధధర్మాన్ని నిరసిస్తూ, బుద్ధుని మార్గానికి వ్యతిరేకులైన వారిని కూడగట్టుకొని వెళ్ళాడు.

కపిలవస్తు నగరం నుండి బుద్ధుడు తిరిగి ప్రయాణమయ్యాడు. అతని అనుయాయులతో, శిష్యులతోవాట యశోధర, రాహులు కూడా వెంట వెళ్ళారు.

ఆ తిరుగు ప్రయాణంలో బుద్ధుడు సుజాత ఇంటికి భిక్షువుగా వెళ్ళాడు.

యిప్పటికీ పూజనియ్యలేదు. నన్ను యీ కపిలవస్తు నుండి వికాల విశ్వంలోకి దాటించిన పుణ్యమూర్తివి కదా! నేను తెలుసుకొన్న సత్యాల్ని, ధర్మాన్ని చెప్పినంత మాత్రాన నన్ను భగవానుడని అనుకోవడం గాని, భగవానుడని అరాధించడం గాని, నేను యిష్టపడను. వ్యక్తి అరాధన అనవసరమైనది. భగవానుడనే భావన కూడా అంతే! మానవ ధర్మాన్ని ఆచరించడమే కావలసినది!" అన్నాడు.

బుద్ధుని మాటలకు చెప్పుడు అర్థిస్తున్నట్లుగా, "బుద్ధభగవానుడు" — అని అనుకోవడంలోనే మాకు ఎంతో తృప్తి. ధర్మాచరణపట్ల, సంఘ సేవపట్ల అకుం



సుజాత కుమారుణ్ణి ఆశీర్వదించి బుద్ధుడు రాహులుడితో, "రాహులా! ఈ సుజాతుడు నీకు తమ్ముడు. మీరు స్నేహితులై, అవులై, సోదరులై వర్ణవిభేదాలకు అతీతమైన మానవత్వాన్ని, వసుధైక కుటుంబాన్ని ప్రపంచానికి ప్రబోధించండి!" అని చెప్పాడు.

సుజాత బుద్ధుని శిష్యురాలిగా యశోధరకు తోడు కలిసింది. గృహిణులుగా ఉంటూనే స్త్రీలు బౌద్ధ ధర్మాన్ని అవలంబించి, పిల్లలను ఉత్తమ మానవులుగా తీర్చిదిద్దే మాతృమూర్తులై ఉండాలని నారీలోకానికి బోధించి ధర్మసంచాలనం చేయవలసిందని యశోధర, సుజాతలకు ఆదేశించాడు.

బుద్ధుడు తన అనువర్తులైన శిష్యులందరినీ ధర్మచక్ర సంచాలనకు నలుదిక్కులకూ పంపించి, యశోధరను, రాహులుణ్ణి కపిలవస్తు నగరానికి వెళ్ళి వృద్ధుడైన శుద్ధోదనుడిని కనిపెట్టుకొని, కాక్యవంశాన్ని ధర్మమార్గాన నడపమని చెప్పి పంపాడు.

బుద్ధుడు ఒంటరిగా అరణ్యమార్గం పట్టాడు. ఘోరారణ్యంలో, ఘోరాతిఘోరుడై, క్రూరత్వానికి మారుపేరైన 'అంగుళిమాలి' అనే దేవిడి దొంగ ఉన్నాడు. మనుష్యుల చేతిబొటనవ్రేళ్లు



దండగా గుచ్చి మెడలో వేసుకున్నాడు. ఆ బొటనవ్రేళ్ళు అతనికి భయపడి దాసోహం అని ప్రాణాలు దక్కించుకొన్నవారివీ, అతనిచేత చంపబడినవారివీను.

తనకు భయపడనివాడంటూ యీ భూమ్మీద ఉండలేదనిపించుకోవాలని అంగుళిమాలి ఉద్దేశం.

దారిలో కొందరు గొర్రెల కాపరులు బుద్ధుణ్ణి చూసి, "స్వామీ! అటుగా వెళుతున్నారా? ఆ దారిన నలభైయాభై మందికి తక్కువ సంఖ్యలో వెళ్ళడానికి ఎవరూ సాహసించరు. అక్కడ అతి భయంకరుడైన గజదొంగ ఉన్నాడు.



బుద్ధుడు చిరునవ్వుతో కావిగుడ్డ మాటున దాచిన భిక్షపాత్రను తీసి అంగుళిమాలికి యిచ్చాడు.

అంగుళిమాలి దాన్ని పట్టుకొని తిప్పి తిప్పి చూసి, "భిక్షపాత్ర! నీవు బిచ్చ గాడివైతే అయ్యావుగాని, నన్ను వెతుక్కుంటూ వస్తున్నట్లుగా వచ్చి, ఎదురు నిల్చి చిరునవ్వు చిందిస్తూ, నా చేతికి ఒత్తి చిప్ప అందించడానికి నీకెన్ని గుండెలు! నీకు భయం లేదా? నేనెవరో తెలుసా?" అన్నాడు.

"నువ్వు మనిషివి. నేను మనిషిని. ఎందుకు భయపడాలి?" అన్నాడు బుద్ధుడు.

"నువ్వు నాకు భయపడి, బుద్ధిగా నీ బొటన వ్రేలు యిచ్చి ప్రాణాలు దక్కించుకొని ఇక్కడి నుంచి వెళ్ళు; లేదా ఇప్పుడే నిన్ను చంపుతాను; తర్వాత నీ బొటనవ్రేలు తీసుకొని మాలలో కలుపుతాను!" అన్నాడు దొంగ.

"నువ్వు నన్ను చంపుతావు, అంతే కద! ఎప్పుడో ఒకప్పుడు, ఏదో ఒకలాగ చావు తప్పదుకదా! చంపు, సంకోషంగా చావడానికి యిష్టపడుతున్నాను. ఈ రోజు నన్ను చంపుతావు, రేపు నువ్వు చస్తావు. నాలాగ నిశ్చింతగా నవ్వుతూ మృత్యువును స్వీకరించగలవా? నేను ఏ ప్రాణికి హని

ఒంటరిగా చిక్కినవారందరి ప్రాణాలూ తీస్తాడు!" అన్నారు.

కాని బుద్ధుడు ఆ గొర్రెల కాపరుల హెచ్చరికలు లక్ష్యపెట్టకుండా అరణ్యంలో ముందుకు నడిచాడు.

ఒంటరిగా ఎదురుగా వస్తున్న బుద్ధుణ్ణి అంగుళిమాలి దూరంనుంచి చూశాడు. కాషాయవస్త్రం కప్పి అతడేదో దాస్తున్నాడు.

అంగుళిమాలి భయంకరమైన రక్తపు మరకలతో తళతళ మెరుస్తున్న తన పెద్ద కత్తిని ఎత్తి యుళిపిస్తూ, "ఎవర్నువ్వు? ఏమిటో దాస్తున్నావు, దాన్నిలా యివ్వు!" అని అజ్ఞాపించాడు.





కలిగించలేదు. అనే తృప్తితో అనందంగా, నీ కత్తికి తల ఒగ్గగలను. నీకు చావు దగ్గర పడినప్పుడు, నాలాగ అనందంగా ఉండగలవా? చెప్పు!..." అన్నాడు బుద్ధుడు.

ఆ మాటలతో అంగుళిమాలి తల తిరిగి పోయింది. ఆలోచనలో పడ్డాడు. తాను చేసిన ఘోరాలన్నీ తలచుకొని భయంతో కంపించి పోయాడు. తన పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తం లేదు! మహాపాపి అయిన తనను క్షమించగలవాడు ఎవడు? ఎవడా దయాళువు? దొంగకు ఆ వేదనలో బుద్ధుడు స్పృహించాడు. అది పరకు బుద్ధుడి గురించి ఎంతో విన్నాడు. పులిని, లేడిని, పామును, కప్పను ఒకేలాగ చూసే కరుణామూర్తి అని విన్నాడు. ఆ బుద్ధుడే తనకు దిక్కు! అనుకొంటూ 'బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి' అని తనలో అనుకుంటున్నట్లుగా పలికాడు!

"అంగుళిమాలి! నేనే ఆ బుద్ధుణ్ణి! నీ కోసమే వచ్చాను. అందుకే, నీకు

భిక్షపాత్రను అందించాను. గత ఖిపి తాన్ని మరిచిపో! బౌద్ధ భిక్షువుగా నా శిష్యుడుగా నాతో రా! పద పోదాం!" అన్నాడు బుద్ధుడు.

"బుద్ధభగవానుడా!" అంటూ అంగుళిమాలి బుద్ధుడి పాదాలపై పడి, "నేనెక్కడినే బాగు చూసుకోవడం సరికాదు. నా అనుచరులందరూ నీ శిష్యులు-భిక్షువులు!" అంటూ అంగుళిమాలి తన వారినందరినీ విలిచి, తనలాగే అందరినీ అనుగ్రహించవలసిందని బుద్ధుణ్ణి వేడుకున్నాడు.

అంగుళిమాలి, అతని అనుచరులు పలువురు బౌద్ధ భిక్షువులై బుద్ధుని వెంట వెళ్ళారు.

బుద్ధుని ఉపదేశాలను విని ఎందరెందరో అధర్మపరులు, దుర్మార్గులు తమ గతాన్ని వివగించుకుని వశ్చాత్రాస్త్రులై బుద్ధుని శిష్యులై, భిక్షువులై, సంఘసేవకు అంకితమై, శ్రేష్ఠజీవితాల్ని పునీతం చేసుకున్నారు.





## వృత్తిధర్మం

శివపురం అనే గ్రామంలో రామనాథుడనే వైద్యుడుండేవాడు. ఆయన పేదసాదలకు ఉచితంగా వైద్యం చేసేవాడు. కాస్త కలిగినవాళ్ళు ఏమైనా ఇస్తే తీసుకునేవాడు. పేదవాళ్ళవరై నా, తమ కత్తికి మించి డబ్బిస్తున్నారని తెలిస్తే, వాళ్ళను గట్టిగా మందలించేవాడు.

ఒక రాత్రి ఆయన బాగా విద్రలో వుండగా, విధి తలుపు చప్పుడయింది. ఆయన వెళ్ళి తలుపు తెరిచాడు. వాకిట్లో ఒక యువకుడూ, ముసలివాడూ నిలబడి వున్నారు. యువకుడిది పక్కగ్రామం. అతడి చెల్లెలు కడుపుబెప్పితో బాధపడుతున్నది. ముసలివాడిది శివపురమే. అతడి మనమరాలు విశిష్టరంతో అవస్థపడుతున్నది.

“మీ ఇద్దరిలో చేసిన వైద్యానికి ఎవరు డబ్బుయివ్వగల స్థితిలో వున్నారు?” అని రామనాథుడు వాళ్ళను అడిగాడు.

యువకుడు ఆయనతో, “నేను కాస్త కలిగినవాణ్ణి! మీరెంత అడిగితే, అంతా యివ్వ గలను,” అన్నాడు.

ముసలివాడు మాత్రం మాట్లాడలేదు. అప్పుడు రామనాథుడు, యువకుడితో, “పక్క విధిలో రామాలయం ఎదురుగా, కృష్ణమాచారి అనే మంచి వైద్యుడున్నాడు. కాని, అతను డబ్బు పుచ్చుకోకుండా వైద్యం చెయ్యడు. నువ్వెలాగూ డబ్బివ్వగల స్థితిలో వున్నావు కాబట్టి, ఆయన్ని నీ వెంట మీ గ్రామానికి తీసుకుపో. నేను, నీ వెంట వస్తే, కృష్ణమాచారి, యీ పేద వాడి ఇంటికి వెళ్ళకపోవచ్చు. మరేమీ అనుకోకు!” అంటూ ముసలివాడితో బయలుదేరాడు.

—నె. యస్. ఎ. సరీఫ్





## క్రమశిక్షణ

ఇలాకలోని ఒక చిన్న పట్టణంలో వున్న పాఠశాలకు, హసన్ అబ్దాలీ అనే ఉపాధ్యాయుడు కొత్తగా వచ్చాడు. అతడికి తన బోధనాశక్తిలోనూ, విద్యార్థులను క్రమశిక్షణలో వుంచడంలోనూ—తనను మించినవాడు మరి లేడన్న దురభిప్రాయం వుండేది.

విద్యార్థి ఎవడైనా ఒక నిమిషం అలస్యంగా వస్తే, నాలుగు పేంజెత్తం దెబ్బలు వేసేవాడు. పాఠం చెబుతున్నప్పుడు ఎవడైనా పక్కకు తల తిప్పితే పది దెబ్బలశిక్ష. ఇక ఎవడైనా తుమ్మడం అంటూ బరిగితే, మొత్తం విద్యార్థులందరినీ చేతులు కట్టుకు నిలబడమని ఆజ్ఞాపించి, వాళ్ళచేతమూడుసార్లు, “దేవుడు మమ్మల్ని క్షమించాలి!” అని చెప్పించేవాడు.

క్రమశిక్షణ పేరుతో ఇంత కఠినంగా ప్రవర్తించడం మంచిది కాదని అతని

మిత్రులు ఒకరిద్దరు చెప్పి చూశారు. కాని, అబ్దాలీ వాళ్ళ నలహను లెక్క చేయక, “మననుకు బెత్తం దెబ్బ గుర్తు లేనిదే, విద్యార్థి బుద్ధికి పాఠం అలవడదు. ఏ ఒకడైనా తుమ్మినప్పుడు అందరూ చేతులు కట్టుకు నిలబడడం వల్ల, వాళ్ళ మధ్య ఒక బిక్యతాభావం ఏర్పడుతుంది,” అనేవాడు.

ఈ కొత్త ఉపాధ్యాయుడి కఠినమైన బోధనా పద్ధతులు పట్టణంలోని చాలా మంది విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులకు ఎంత గానో నచ్చినై.

వాళ్ళు ఒకసారి అబ్దాలీకి విశేష బడేట్టే, “ఈ కొత్త ఉపాధ్యాయుడి శిక్షణలో మన పిల్లలు, కొద్ది కాలంలోనే మహా పండితులవుతారు. పూర్వం పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులుగా వున్నవాళ్ళకు, పాఠాలు చెప్పడం తప్ప, పిల్లలను ఎలా



క్రమశః క్రమణలో వుంచాలో తెలియదు," అనేవాళ్ళు.

ప్రతి సంవత్సరం ఒకసారి విద్యార్థులంతా పట్టణపరిసరాల్లోని ఉద్యానవన ప్రాంతాలకు వినోదయాత్ర వెళ్ళి వస్తుండే వాళ్ళు. అలాగే వాళ్ళు అబ్బాలి ముందుండి దారి తీయగా పట్టణం దాటి కొంత దూరం వెళ్ళి వినోదయాత్ర ముగించుకుని, సాయంకాలానికి ఇళ్ళకు తిరిగి వస్తున్నారు.

అప్పటికింకా ఎండవేడిమి తగ్గలేదు. విద్యార్థుల్లో కొందరు దాహం అవుతున్నట్టు అబ్బాలికి చెప్పారు. వాళ్ళ వెంట ఒక బొక్కెన వున్నదిగాని, దానిలో తీసుకు పోయిన నీరు అయిపోయింది.

అబ్బాలి చుట్టూ పరికించి చూసి, దావుల ఒక బావి కనబడగానే, విద్యార్థులతో, "ఇదుగో, యిక్కడ బావి ఒకటి వున్నది. పక్కనే చేదతాడు కూడా పడి వున్నది. రండి, మనం బొక్కెనతో నీరు తోడి తాగుదాం," అంటూ వాళ్ళను బావి దగ్గరకు తీసుకుపోయాడు.

అయితే, అది పాడుపడినబావి. లోపల నీరైతే వున్నదిగాని, విరిగిపడిన రాళ్ళ కారణంగా ఎంత ప్రయత్నించినా బొక్కెన లోకి నీరు రాలేదు.

అబ్బాలి విద్యార్థులతో, "నేను బావిలో దిగి బొక్కెనను నీరుతో నింపుతాను. అప్పుడు దాన్ని పైకి చేదుకోండి. తరవాత తాడు సాయంతో నేను పైకి వస్తాను,"



అంటూ నడుముకు తాడు కొనను బిగించు కున్నాడు.

విద్యార్థులు అతణ్ణి బావిగిలకపై నుంచి మెల్లిగా బావిలోకి దించారు.

అబ్బాలీ బావి అడుక్కుపోయాడు. అయితే పై నుంచి లోపలికి విరిగిపడిన పెద్ద రాయి ఒకటి అక్కడ వున్న నీటికి అడ్డుగా వున్నది.

అతడు దాన్ని పక్కకు లాగి, బొక్కెనను నీటితో నింపాడు. తరవాత తను నడుముకు కట్టుకుని వున్న తాడును విప్పి, దాని కొనను బొక్కెనకు కట్టాడు. విద్యార్థులు, ఆ నీటి బొక్కెనను పైకి లాక్కున్నారు.

ఈ విధంగా అబ్బాలీ ఐదుసార్లు బొక్కెనను నీటితో నింపాడు. విద్యార్థులందరూ దాహం తీర్చుకున్నారు. ఆ పని ముగియగానే వాళ్ళు బొక్కెనకు కట్టిన తాడును విప్పి, దాన్ని బావిలోకి వదిలారు.

అబ్బాలీ తాడును నడుముకు బిగించు కున్నాడు. విద్యార్థులు అతణ్ణి జాగ్రత్తగా

పైకి లాగసాగారు. అతడు బావి అంచుకు యింకా రెండు, మూడు అడుగుల దూరంలో వుండగా, వాళ్ళల్లో ఒకడు పెద్దగా తుమ్మాడు. వెంటనే మిగతా వాళ్ళతోపాటు, అబ్బాలీని పైకి లాగు తున్నవాళ్ళు కూడా చప్పున తాడు వదిలి, చేతులు కట్టుకుని, "దేవుడు మమ్మల్ని క్షమించాలి!" అంటూ అరిచారు.

అయితే, తాము చేసిన పొరబాటువాళ్ళు గ్రహించేలోపలే, అబ్బాలీ అంత ఎత్తునుంచి, బావి అడుగుకు వడిపోయాడు. అ దెబ్బకు అతడి నడుం బెణికింది.

అబ్బాలీ బాధతో పెద్దగా అరవసాగాడు. విద్యార్థులు దారే పోయేవాళ్ళ సాయం కోరుతూ కేకలు పెట్టారు.

ఆ గొడవ విని కొందరు అక్కడికి వచ్చి, అబ్బాలీని అతి కష్టం మీద బావి లోంచి పైకి లాగారు.

ఈ అనుభవంతో, అబ్బాలీ ఆ తరవాత క్రమశిక్షణ పేరుతో విద్యార్థులను హింసల పాలు చెయ్యలేదు.





## అవమానం

వెంకటాపురంలో వుంటున్న భూపతి అనే ఆయన, రామాపురం వాని అయిన వీరయ్య కొడుక్కు, తన కూతురు నివాల్లనుకున్నాడు. వీరయ్య కుటుంబం భూపతి ఇంటికి వచ్చి, ఆయన కుమార్తెను పెళ్ళిచూపులు చూశారు. పెళ్లి వాళ్ళకు సచ్చింది. వీరయ్య ఆ ప్రతిపాట్లను భూపతికి కూడా సంతృప్తి కలిగించాయి.

భూపతి పెళ్ళి ముమూర్తం నిశ్చయించుకొనేందుకు, పుల్లయ్య అనే ప్రియమిత్రుని వెంటపెట్టుకుని వీరయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు. వీరయ్య గ్రామంలోని నలుగురైదుగురు పెద్దల్ని కూడా అహ్వానించాడు. కాబట్టి వియ్యంకులు కట్నాలూ, లాంచనాల గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఇంతలో వీరయ్య కూతురు సుగుణ అనే అమ్మాయి ఎదుస్తూ ఇంట్లోకి వచ్చింది. ఆమె కూడా పెళ్ళియై కొద్దిసేపే.

వీరయ్య ఏం జరిగిందని కూతుర్ని ప్రశ్నించాడు. ఆమె తండ్రితో, "నాన్నా, గుడికి వెళ్ళి వస్తూంటే, ఆ నారాయణ నా జడ పట్టుకు లాగాడు," అన్నది కళ్ళు తుడుచుకుంటూ.

"వాడెక రొడ్డి వెధవ! అనలు ఒంటరిగా గుడికి ఎందుకు వెళ్ళావు?" అని కూతురు మీద కేకలు వేశాడు వీరయ్య.

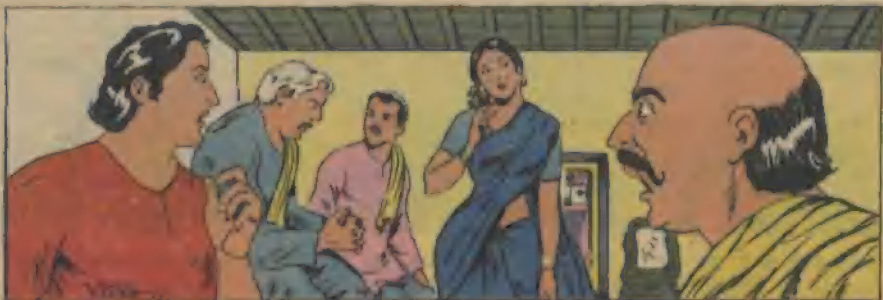
"ఏకెన్నిసార్లు చెప్పినా బుద్ధిలేదు. ఒంటరిగా గుడికి వెళ్ళడం ఏమిటి?" అంటూ వీరయ్య కొడుకు కూడా చెల్లెల్ని మందలించాడు.

"నేను మళ్ళీ వస్తాను, వీరయ్యగారూ!" అని ఎవరెంత చెప్పినా వినకుండా భూపతి ఇంటికి బయలుదేరాడు.

దారిలో పుల్లయ్య, భూపతిని, "పాతాక్షుగా లేచి వచ్చావెందుకు?" అని అడిగాడు.

"ఇంటి అడబడుచుకు అవమానం జరిగితే, ఆ తండ్రికొడుకులు చేతగాని దృఢమృల్లా పోయివున్నారు. రేపు కొడలికి జరిగినా, అంతే కదా! అందువల్ల నా కూతుర్ని ఆ ఇంటి కొడలుగా చేయ దలచ లేదు," అన్నాడు భూపతి.

—నాణ్ణి



**పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు**  
 ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1985 జనవరి నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



Subhash Sabnis



A. Govindarajulu

★ పై పోటోలకు నరిమైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ నవంబర్ నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అక్షరముకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

### సెప్టెంబర్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటీ: వెలిదంత పెద్దరికం

రెండవ పోటీ: బోరెదంత దాపరికం

పంపకపాట: ఎం. వి. ఎస్. ప్రసాద్, తెల్లూరు - 524001, (అం. ప్ర.)

అవమతి మొత్తం రు. 50/-నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

### మీకు తెలుసా? నమూనాలు

1. టీ ఓంట్ హ్యులన్
2. మూడవ కిరెడ్డి; కరిపాకప బాలుగ్; కరిపాకప బోకపాన్
3. చూరెన్ కెరింగర్
4. ఇరెగ్గోరెన్.

Printed by B. V. REDDI at Pressand Process Private Ltd., and Published by B. VISWANATHA REDDI for CHANDAMAMA CHILDREN'S TRUST FUND (Prop. of Chandamama Publications) 188, Arcot Road, Madras-600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adopting them in any manner will be dealt with according to law.



ఒక మొటిమ వచ్చిందంటే చాలు దాంతో మరొకటి  
అందుకే మీకు కావాలి ప్రత్యేక చర్యగల కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్.

# కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ మొటిమల్ని పొగడుతుంది దాంతో బాటే యిక వాటిని పాకకుండా చేస్తుంది

పెంట-ఫ్లోయర్  
ట్రయ్ క్లెన్ గుడి



పెరిగే పయిమల్ మొటిమలు రావడం వహణం.  
మీకు యివ్వడం అందుకున్నా దకలో, అవి  
వచ్చి, పోతున్నట్లాంటి. అయితే వాటిని గురించి  
అవలు వర్ణించుకోకపోయినా లేదా వాటిని గూర్చి  
లేక బాధపడి పోయినా అవి అలా మాయమైపోవు  
యిక. మరి మోటుగా, గోళ్ళతో బొక్క రిద్ది  
పొరేమీనా బాధించే లేదక, పైగా రావివల్ల  
బరిగేమొటుంటే అవి అంటువచ్చుతే పెరిగి, పోక,  
మంజులైన మరెన్ని మొటిమలు కయారపుకాదు దాంకో.

ట్రయ్ క్లెన్ గో గం కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల  
క్లియరసిల్, అత్యంత ప్రభావంతో ఎలా  
వనిచేస్తుందో చూడండి:

కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్, మొటిమల్ని పొగట్టుమీ  
కాకుండా, వాటిని పాకకుండా చేస్తుంది. ఎందుకంటే, క్లియరసిల్  
ప్రత్యేకమైన పెంట-ఫ్లోయర్ బొకడం ఉంది గవక్య ట్రయ్ క్లెన్ గో  
గం కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్, మొటిమలను కలుగజేసే  
వేక్టిరియాను పెరిగకుండా అడ్డు చేస్తుంది. అంతేగాకుండా మిగతా  
దిర్ఘానికి అంటువచ్చు రోకకుండా కాపాడుతుంది. మరి అందుకే మీ  
మొటిమలక పాకవు.

కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ తో అత్యుత్తమ  
ఫలితాలను పొందే విధానం  
మొట్టమొదటగా, మీ ముఖాన్ని కడుక్కోండి. ఆ తర్వాత మీ ముఖం  
అంతరిస్తేగా కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ రాసుకోండి.

మొటిమలన్నీ పోయి మరొక ఎక్కువగా  
రాసుకోండి. అత్యుత్తమ ఫలితం కోసం, కొత్త,  
ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ ని క్రమం  
వచ్చుకుండా ప్రతిరోజూ, రోజూను రెండుసార్లు  
బొకడను, ఉదయమూ, రాత్రి కూడా కొంతకాలం  
పొలు దాడుటా ఉండాలి.

ట్రయ్ క్లెన్ గో కొత్త, ఎక్కువ  
ప్రభావం గల క్లియరసిల్ లోని అద్వితీయమైన  
3-విధాల చర్య



మొటిమలను తగ్గిస్తుంది  
ఉపరితల క్రమరీతిగా కొంతమంది మొటిమలను  
బొకట్లు అరికట్టాలి.



వేక్టిరియాను ఎదుర్కొంటుంది  
కొత్త ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ లోని పెంట-  
ఫ్లోయర్ ట్రయ్ క్లెన్ గో, మొటిమల కల్లు, అంత  
కాకా కీటి క్లియరుకు ఎదుర్కొంటుంది.



మొటిమలను ఆపలేకుండా  
అరికట్టా దాకే ముఖం కీర్తి, మెడిసిన్ లు అరికట్టాలి.

కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల క్లియరసిల్ ముందు గం వర్ణాన్ని  
పెక్కువగా వాడే ఉపాయం పెక్కువచ్చు భావించు.



క్లియరసిల్ పెరిగిన మొటిమల్ని  
కూడా పొరుకుతుంది.



# JOIN THE MALTOVA CLUB!

ఎక్కువ హాలోదాలను, పెద్ద బహుమతులను తెలియపరచేద్దామే :

☆ ఏ 3 (అందులో రెండు ఒకటి థియేటర్లో) గ్యాంగ్ మెంబర్స్ బొమ్మలకు హాలోవా క్లబ్ హాలోవా ప్రైవేట్ ల్యాండ్ మరియు బ్యాడ్, ఎలెక్ట్రిక్ కార్.

4 పరిష్క గ్యాంగ్ మెంబర్స్ బొమ్మలకు-హాలోవా ప్రైవేట్ ల్యాండ్ మరియు ఒక బైక్.

5 పరిష్క గ్యాంగ్ మెంబర్స్ బొమ్మలకు, హాలోవా కార్పొరేట్ ల్యాండ్ మరియు ఒక గ్రీడ్ ల్యాండ్ ల్యాండ్ మరియు పెద్ద

6 పరిష్క గ్యాంగ్ మెంబర్స్ బొమ్మలకు హాలోవా క్లబ్ ల్యాండ్ మరియు హాలోవా స్పార్క్స్ సైకిల్ రియల్-ఎలెక్ట్రిక్.



**పిల్లలకొక మహాద్రుప్త శుభవార్త**  
కేప్ ప్రాథమిక కేసు. ప్రవేశ రుసుము కేసు. కేసుపరిచిందంతా ఇది.

హాలోవా ప్రైవేట్ అర్బన్ హాలోవా హాలోవా 500 గ్రామ 500 గ్రామం కార్డులకు హాలోవా కేసు. ప్రతి 500 గ్రామం కార్డులకు ఒక హాలోవా గ్యాంగ్ మెంబర్ బొమ్మ ఉంటుంది. కార్డులకు 6 బొమ్మలు, 5 బిల్లులు, ఒకటి కమిషన్ పత్రం అంటుకుంటుంది. ఈ బొమ్మలకు కేసు, హాలోవా బొమ్మ విక్రయించుతారు. ఈ బొమ్మలకు, హాలోవా గ్యాంగ్ బొమ్మలకు కేసులకు, 3 బొమ్మలకు, హాలోవా పరిష్కం లభిస్తుంది. ఎంతో ప్రత్యేకమైన ఒక బ్యాడ్, ఒక సర్టిఫైడ్ కార్డులకు కేసులకు, 3 కేసులకు కేసులకు సర్టిఫైడ్ కార్డులకు కేసులకు, 3 కేసులకు కేసులకు పరిష్కం లభిస్తుంది. ఎంతో పట్టుపనిగా కేసులకు అంత పెద్ద మెంబర్స్ ల్యాండ్, అంత పట్టుపనిగా విహారాలంటుంది.

గ్రామముల కేసులకు అంత కేసు 31 ఏప్రిల్ 84 వరకు, 20వ కేసు, బొమ్మల కేసులకు హాలోవా అప్రెషియేట్ కేసు (పెద్ద అప్రెషియేట్) కేసులకు.

**The Maltova Club**  
Jagatjit Industries Ltd  
5th floor, Bhandari House  
91 Nehru Place New Delhi 110 019.

**JIL JAGATJIT INDUSTRIES LIMITED**

**విటమిన్లతో నిండిన మాల్టోవా: ఆరోగ్యం, బలం మరియు శక్తికోసం**





రీటా  
మోసా



సౌఖ్యం

బట్టు అద్భుతంగా ఉండేటట్టు చేసింది రీటా. దానిలో అటువంటి కత్తి, నువ్వునా ఉన్నాయి - రోజులు నవ్వునా, చక్కగా పెరగడానికి, చల్లదనానికి, దానికదే సాటి.

రీటా వాడే మీ కుదులు సొబగాగ్గాన్ని వృద్ధి చేసుకోండి. మీ రోజులు ఎప్పుడూ, ఒత్తుగా పెరిగి నిగనిగలాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి.



రీటా

నేడే ఒక మీనా కొనండి ప్రతిరోజూ దొరుకును

మీ లా పురుషులూ వాడవచ్చును

ఇప్పుడు సూపర్ ఎకానమి (100 ml) పైజలో కూడా వస్తున్నది.

అంతా చాకోలెట్ మయం ప్రతి ఒక్క

nutrine  
chocolate

లైఫ్

more milk  
more butter  
more chocolate



చాకోలెట్ గది  
మీకు, నీకు, వాకం



మీ నీటి స్వచ్ఛతను మరచిపోక



nutrine

CLARIF

చాలా దేశాల్లో అత్యధికంగా అమ్ముడు  
వస్తున్నది కెనెడన్ కంపెనీ ట్రే. లిమిటెడ్, చిత్తూరు (ఆంధ్రప్రదేశ్)